

Школьный театр

Школьный театр с самого начала был неотъемлемой частью жизни гимназии. В год при участии учеников разных классов ставится 3 полноценных спектакля по произведениям античных авторов, русской и зарубежной классики.

Английские и французские пьесы часто играют на языке оригинала. В самые первые годы существования гимназии, когда не было собственного здания и сцены, спектакли могли проходить в обычной учебной аудитории МГУ. Но уже много лет помимо полноценной сцены есть костюмерная с платьями, париками и прочим реквизитом.

Ученики сами с удовольствием принимают участие в постановке, в изготовлении костюмов и сложных декораций, рисуют афиши к спектаклям. В постановках нередко участвуют и выпускники, которые находят время на репетиции между парами в университете, зачетами и экзаменами. Среди выпускников 11 человек имеют звание «Выдающийся актер гимназического театра». В 2013 году гимназисты 11 класса под руководством учителя английского языка Натальи Львовны Волковой представили публике во многом уникальную постановку: ребята сами перевели в стихах с английского пьесу Уильяма Ш. Гилберта «Пигмалион и Галатя», писали сценарий, продумывали костюмы и декорации.

На сей день силами гимназистов поставлено более ста спектаклей классического репертуара, в числе которых «Антигона» Софокла, «Троянки», «Елена», «Орест», «Ифигения в Авлиде» Еврипида, «Дедал и Икар» по тексту «Метаморфоз» Овидия (на латинском языке), «Мещанин во дворянстве» Мольера, «Учитель танцев» и «Собака на сене» Лопе де Вега, «Трактирщица» и «Сумасбродка»

Гольдони, «Перикл», «Сон в летнюю ночь» (на английском языке), «Двенадцатая ночь», «Венецианский купец», «Антоний и Клеопатра», «Гамлет» Шекспира, «Ифигения» Расина, «Ночь ошибок» Голдсмита, «Мария Стюарт» Шиллера, «Бременские музыканты» и «Волк и семеро козлят» братьев Гримм (на немецком языке), «Свинопас» Андерсена (на немецком языке), «Недоросль» Фонвизина, «Горе от ума» Грибоедова, «Моцарт и Сальери» Пушкина, «Ревизор» и «Женитьба» Гоголя, «Дядюшкин сон» Достоевского, «Лес», «Свои люди – сочтёмся», «Горячее сердце» Островского, «Мирей» Мистрала (на французском языке), «Жанна д'Арк» Шарля Пеги (на французском языке), «Идеальный муж» и «Как важно быть серьёзным» Оскара Уайльда (на английском языке), «Полиник» и «Король Артур» Ю. А. Шичалина и многие, многие другие.