

Рабочая программа внеурочной деятельности «Хореография».

Результаты освоения программы.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по хореографии направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами изучения учебного предмета «Хореография» являются:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

У учащихся формируются умения:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

Метапредметными результатами:

- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

Предметными результатами являются:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений;
- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

У учащихся формируются умения:

- понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю- танец классический, народный, эстрадный, современный;
- эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;
- исполнять изученные танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях класса, школы.

Содержание курса.

№ п/п	Содержание курса	Формы организации курса	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Введение. Термины классического танца.	Занятие-экскурсия	Освоение различных позиций и упражнений для головы, туловища, рук и ног. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений.
2.	Понятия о координации движения. Классический танец.	Практическое занятие	Освоение поз и движений классического танца.
3.	Основы народного танца.	Практическое занятие	Освоение поз и движений народных танцев.
4.	Танцевальные этюды. Эстрадный танец.	Практическое занятие	Освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца, индивидуальная работа.
5.	Постановка танца	Практическое занятие	Освоение исполнительного мастерства танцора. Подготовка танцевальных костюмов, понятие о макияже, создание сценического макияжа.

программа рассчитана на 34 часа, (1 час в неделю).

Тематическое планирование.

№	Наименования разделов и тем	Кол-во часов
1	Введение. Термины классического танца.	1
2	Классический танец	1
3	Постановка ног.	1
4	Азбука классического танца	1
5	Изучение движений классического танца	1
6	Постановка танца	1
7	Постановка танца	1
8	Понятия о координации движения. Классический танец.	1
9	Знакомство с классическим танцем	1
10	Азбука классического танца	1
11	Осанка танцора	1
12	Знакомство с направлениями движений в танце.	1
13	Бальный танец. Поклоны и история танца.	1
14	Упражнения на ориентировку в пространстве	1
15	Основы народного танца.	1
16	Знакомство с народным танцем.	1

17	Азбука народного танца	1
18	Элементы русского хоровода.	1
19	Знакомство с направлениями движений в танце	1
20	Изучение элементов русского танца.	1
21	Танцевальные этюды. Эстрадный танец.	1
22	Знакомство с эстрадным танцем	1
23	Азбука эстрадного танца	1
24	Элементы эстрадного танца	1
25	Разучивание эстрадных связок	1
26	Знакомство с современным танцем	1
27	Танцевальная импровизация	1
28	Постановка танца	1
29	Работа над постановкой танца	1
30	Работа над постановкой танца	1
31	Работа над постановкой танца	1
32	Постановочная работа	1
33	Постановочная работа	1
34	Постановочная работа	1