

ООО «Греко-латинский кабинет Ю. А. Шичалина»



Общеобразовательная организация
частное учреждение (ООЧУ)

«Классическая гимназия при Греко-латинском кабинете Ю. А. Шичалина»

Лицензия № 036522 от 11.09.2015.

Свидетельство о государственной аккредитации № 004238 от 12.10.2015



www.mgl.ru

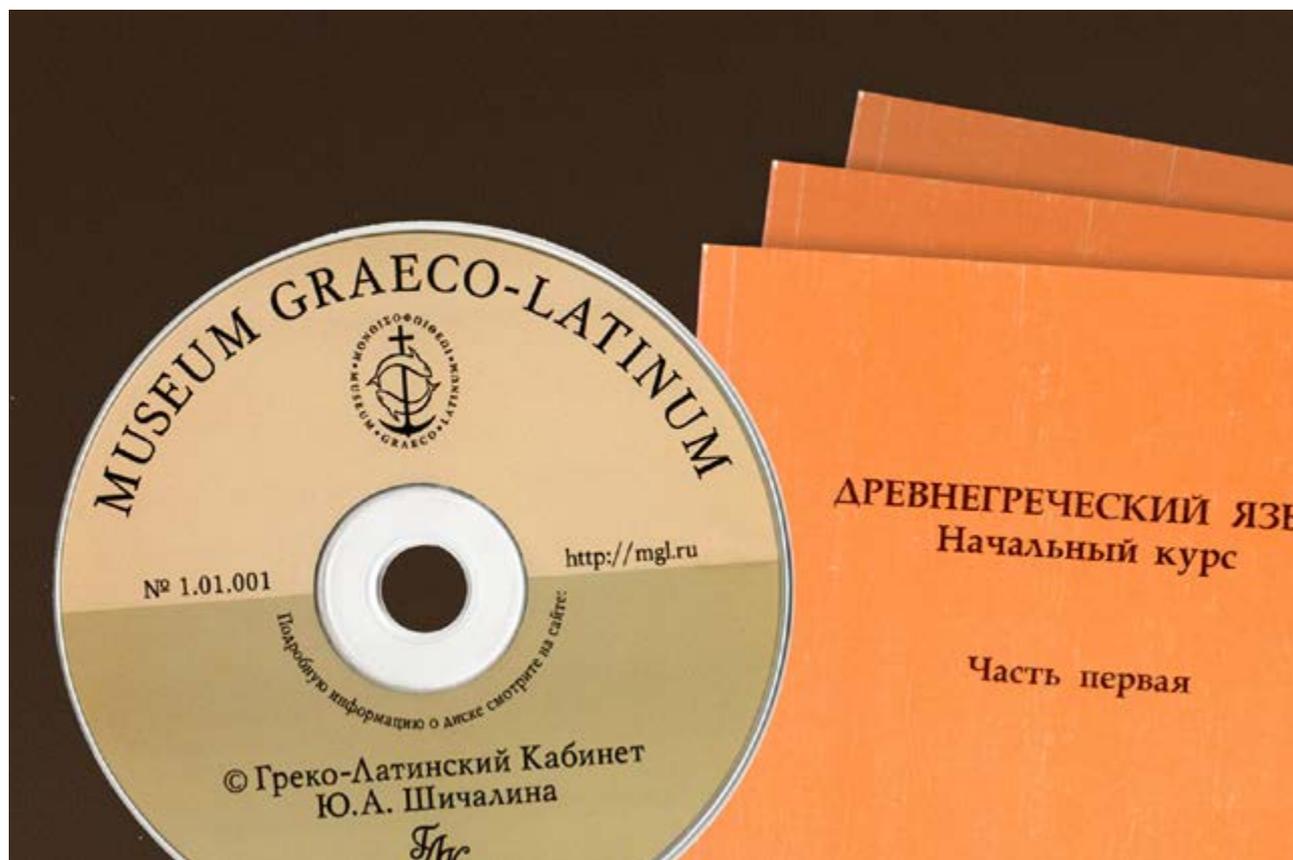
Метро «Проспект Мира», Орлово-Давыдовский переулок, дом 5

8 (495) 680-92-41

Греко-латинский кабинет

Греко-латинский кабинет (ГЛК) существует с сентября 1990 года как образовательная и издательская структура. Мы начали с организации курсов древних языков, и в первый же семестр к нам записались 150 слушателей. У нас учились студенты всех факультетов Московского университета, прочих ведущих вузов Москвы, в том числе Физтеха и Московской консерватории, аспиранты и сотрудники разных институтов РАН, работники библиотек и школ.

Кабинет издал греческо-русский и латинско-русский словари, ряд пособий по греческому и латинскому языкам, учебники по античной литературе, педагогике, философии, по которым занимаются по всей России; изданный нами четырехтомник История философии: Запад-Россия-Восток используется как базовый учебник в МГИМО.

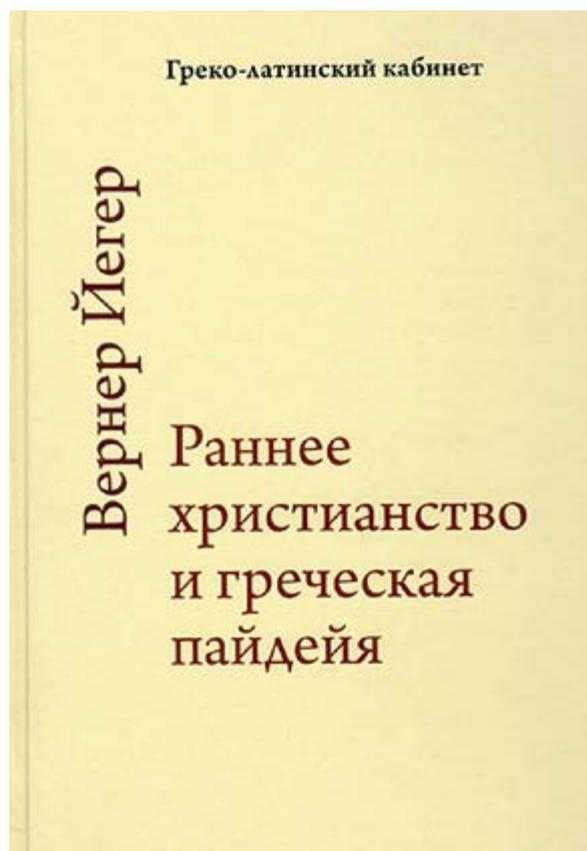


Мы издаем также философские и литературные, в том числе поэтические, оригинальные и переводные тексты (часто с воспроизведением оригинала), в том числе мемуары.

Кабинет ведет научную деятельность, в частности, организует международные научные конференции и участвует в них, а также постоянно ведет научные семинары (по Платону, Аристотелю, Плотину и другим авторам, тексты которых читаются на языке оригинала; в этом году читается курс по диалогу Платона Филеб).

На курсах древних языков преподают древнегреческий, латинский, древнеегипетский, санскрит.

В частности, ведутся как краткосрочные (1 год), так и углубленные курсы латинского языка, предполагающие чтение и интерпретацию сложных оригинальных текстов.



Классическая гимназия при ГЛК

За первые три года работы курсов ГЛК, в рамках которых мы начали преподавать латынь не только взрослым, но и детям, а также благодаря нашей издательской деятельности вокруг кабинета создалось некое сообщество людей, которым не нужно было объяснять, зачем образованному человеку древние языки. Тогда мы решили, что на этом фоне мы можем систематически работать с детьми, и набрали в наш первый гимназический класс 12 пятиклассников, которые начали заниматься в Заиконоспасском монастыре, где некогда находилась Славяно-греко-латинская академия и где только что открыли Спасский собор, в котором 1 сентября 1993 года прошел первый молебен на начало учения в нашей нарождающейся классической гимназии.

В 1996 году был создан Попечительский совет Гимназии, в состав которого входили В. А. Садовничий — ректор Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова — председатель совета, архиепископ Верейский Евгений — ректор Московской духовной академии, Н. В. Карлов — ректор Московского физико-технического института.

Ученики первого класса гимназии
первого набора 1 сентября 1993 года



На 2 сентября 2019 года в гимназии

147 учеников (130–140 человек последние 10 лет)
43 педагога (2 доктора наук, 4 кандидата наук, 8 выпускников нашей гимназии),
20 человек административного и вспомогательного состава.

Обязательные и дополнительные предметы, входящие в гимназическую программу

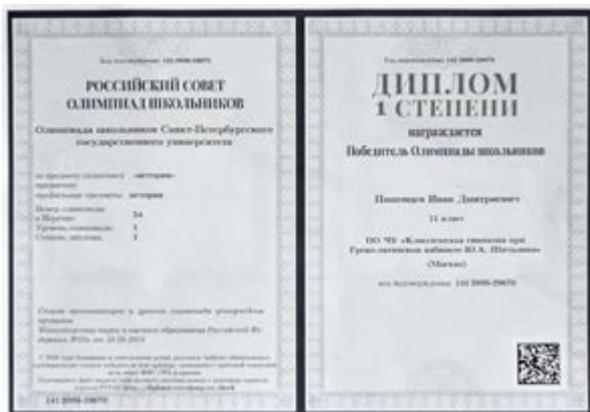
Наши ученики успешно справляются с основными обязательными предметами, входящими в программу, о чем свидетельствуют, в частности, результаты ЕГЭ: гимназисты неоднократно получали 100 баллов по литературе, русскому языку, химии; регулярно — выше 90 баллов по английскому и истории.

Об успехах в освоении дисциплин, входящих в программу гимназии, свидетельствуют также награды, которые получают наши ученики

на олимпиадах МГУ (по биологии, истории, литературе, физико-математической);

на городских олимпиадах (по физике, математике, лингвистике);

а также на конкурсах чтецов, конкурсах хоров, соревнованиях по академической гребле и прочих состязаниях.



Диплом 1 степени победителя олимпиады школьников по истории Санкт-Петербургского государственного университета и диплом 2 степени призера олимпиады школьников «Ломоносов», которыми был награжден ученик одиннадцатого класса Иван Пашенцев



Вручение золотой медали Даниилу Бурову на выпускном вечере





Но хорошо сбалансированная программа позволяет ввести преподавание латыни с четвертого класса и древнегреческого языка — с пятого. Об успехах в изучении латыни свидетельствуют призовые места, которые гимназисты получают на российских и городских олимпиадах по латинскому языку и античной культуре, проходящих в Москве и Петербурге.

Помимо английского в гимназии изучают немецкий и французский. В 9–11 классах читается курс философии. Гимназисты знакомятся с философскими сочинениями как древних, так и новоевропейских авторов.

На занятиях по риторике, литературе, греческому и латинскому языкам гимназисты осваивают правила стихосложения, позволяющие правильно читать сложные поэтические тексты на разных языках.

Все 11 лет обучения гимназисты изучают Закон Божий по одному часу в неделю. В 2000 году в гимназии открыт домовый храм во имя Трех Великих Вселенских Учителей и Святителей Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста.

Награждение почетными грамотами

Цель работы Греко-латинского кабинета и его гимназии:

воссоздание в системе образования РФ вертикали классическая гимназия — университет. Классической гимназией в России называлась общеобразовательная школа повышенного типа. Такая гимназия — не школа с гуманитарным уклоном, а школа, дающая усиленную подготовку по всему кругу изучаемых дисциплин. Специальная задача такого типа средней общеобразовательной школы — целенаправленная подготовка гимназистов к обучению на любых факультетах высших учебных заведений (университетов).

О том, как справляется наша гимназия с этой задачей, можно судить по списку вузов и факультетов, куда поступают наши гимназисты.



Академия Экс-Марсель, Университет Поля Сезанна, Франция (факультет права);
Высшая академическая школа графического дизайна (факультет графического дизайна);
ВШЭ (Юридический факультет);
Институт Валансьена, Франция;
King's College, London, BSc Physiotherapy;
МАИ (факультеты: авиационной техники, прикладной математики);
Макс Планк институт европейской истории права, Франкфурт на Майне;
Массачусетский университет (Амхерст);
Московский архитектурный институт;
Московский государственный лингвистический университет (факультет мировой экономики);
Московский государственный университет геодезии и картографии;
МГИМО (факультет международных отношений);
МГУ (факультеты: биологический, ВМК, географический, геологический, ИСАА, исторический, механико-математический, психологии, физический, филологический, химический, экономический, юридический);
Московский Государственный Университет Печати;

Московский государственный университет путей сообщения (МИИТ), Институт транспортной техники и Систем управления;
МГТУ «Станкин», кафедра прикладной математики;
МГЮА (юридический факультет);
ММА им. Сеченова (лечебный факультет);
Московский институт тонкой химической технологии;
МПГУ (факультеты: географический, педагогики и психологии);
Московский художественно-промышленный институт (отделение графического дизайна);
Первый МГМУ им. И. М. Сеченова (лечебный факультет);
ПСТГУ (факультеты: богословский, церковных искусств);
РАНХиГС при Президенте РФ;
РГГУ (факультеты: Институт восточных культур и античности, истории искусства, историко-филологический, юридический);
Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н. И. Пирогова;
РУДН (аграрный факультет);
РЭУ им. Плеханова;
Свободный университет, Берлин (факультет истории искусств и философии).

Дополнительное образование

Математический кружок

Шахматы (призовые места в личном и командном первенстве среди негосударственных школ Москвы)

Гимназические конкурсы чтецов (проводятся в два тура с предварительным прослушиванием). Подготовка к конкурсу проводится индивидуально. Чтение стихов оценивается по семи составляющим:

- 1) правильность чтения (произношение, ударения);
- 2) ритм;
- 3) смысл (деление на смысловые группы, паузы, анжамбеман);
- 4) артикуляция (четкость в произношении звуков, особенно в конце строки);
- 5) громкость;
- 6) темп;
- 7) индивидуальная трактовка (выразительность).

Победители гимназических конкурсов участвуют в общегородских конкурсах.

Лекции по истории изобразительного искусства и архитектуры с посещением музеев, регулярными прогулками по Москве, поездками по городам России (Сергиев Посад, Переславль, Ростов Великий, Новый Иерусалим, Александровская Слобода, Коломна, Смоленск, Псков, Печеры, Изборск, Петербург, Арзамас и Дивеево и мн. др.) и за границу (многократные поездки в Грецию, Италию, Бельгию, Нидерланды, Данию, Венгрию, Чехию и другие страны).

Ученики занимаются хореографией, народными и бальными танцами.





Конкурс чтецов и награждение шахматистов



Музыка

Помимо индивидуальных занятий фортепиано, начиная с начальной школы ведётся серьёзное музыкальное образование для всех детей: дети поют на родном и других языках (по-латыни, по-французски, по-английски, по-немецки) и специально занимаются православным хорovým пением (на греческом и церковнославянском).

У гимназии прочные связи с Московской консерваторией. Для гимназистов регулярно проводятся лекции, посвященные знакомству с музыкальными инструментами, и концерты по истории музыки: у нас выступают известные музыканты, исполнители классической музыки, ансамбли, лекторы. О том, каковы результаты этих занятий можно судить по программе концерта, все участники которого — либо ученики, либо выпускники нашей гимназии.





Пение в домовом храме и музыкальный урок



К О Н Ц Е Р Т

к 25-летию гимназии

19 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА В 14 ЧАСОВ В АКТОВОМ ЗАЛЕ

Детский хор из оперы *П. И. Чайковского* «Пиковая дама»
I действие. I картина

Исп. хор Классической гимназии «Эвфония».
Худ. руководитель *Т. Ю. Ключева*

Ф. Лист. Ноктюрн «Грезы любви»
Исп. *Артемий Резвых* (фортепиано)

А. К. Глазунов «Испанская серенада»
Исп. *Лидия Казанкова* (виолончель). Концертмейстер *А. А. Смирнова*

Г. Ф. Гендель. Ария Ариоданте «Dopo Notte»
из одноименной оперы
Исп. *Евдокия Онучина*. Концертмейстер *В. В. Ткач*

Г. Ф. Гендель. Соната №7 в 2-х частях
Исп. *Анна Куракина* (флейта). Концертмейстер *О. В. Стрищенко*

Р. М. Глиэр. «Листок из альбома»
Исп. *Артемий Резвых* (виолончель). Концертмейстер *А. А. Смирнова*

Перголези. «Stabat Mater» (два фрагмента)
Исп. *Мария Ключева* и *Варвара Лундстрем*.
Концертмейстер *О. В. Стрищенко*

С. В. Рахманинов. Прелюдия Си бемоль мажор
Исп. *Ксения Секретева* (фортепиано)

В. А. Моцарт. Соната для скрипки и фортепиано
Фа мажор. I часть
Исп. *Артемий Секретев* (скрипка). Концертмейстер *И. Г. Бурцева*

Б. Барток. Румынские танцы
Исп. *Елизавета Секретева* (скрипка). Концертмейстер *И. Г. Бурцева*

П. И. Чайковский. Романс «Благословляю вас, леса!...»

Театр

Особое место в жизни гимназии занимает театр. Театральные постановки начинаются с начальной школы. В конце каждого семестра гимназисты ставят спектакли, в которых участвуют все без исключения ученики; это входит в нашу образовательную концепцию, согласно которой все ученики должны воспринимать и воспроизводить пространные искусно написанные тексты, в том числе — поэтические.

На сей день силами гимназистов поставлено более ста спектаклей классического репертуара, в числе которых

«Антигона» Софокла, «Троянки», «Елена», «Орест», «Ифигения в Авлиде» Еврипида, «Дедал и Икар» по тексту «Метаморфоз» Овидия (на латинском языке),

«Мещанин во дворянстве» Мольера, «Учитель танцев» и «Собака на сене» Лопе де Вега, «Трактирщица» и «Сумасбродка» Гольдони, «Перикл», «Сон в летнюю ночь» (на английском языке), «Двенадцатая ночь», «Венецианский купец», «Антоний и Клеопатра», «Гамлет» Шекспира, «Ифигения» Расина, «Ночь ошибок» Голдсмита, «Мария Стюарт» Шиллера, «Бременские музыканты» и «Волк и семеро козлят» братьев Гримм (на немецком языке), «Свинопас» Андерсена (на немецком языке),

«Недоросль» Фонвизина, «Горе от ума» Грибоедова, «Моцарт и Сальери» Пушкина, «Ревизор» и «Женитьба» Гоголя, «Дядюшкин сон» Достоевского, «Лес», «Свои люди — сочтёмся», «Горячее сердце» Островского,

«Мирей» Мистрала (на французском языке), «Жанна д' Арк» Шарля Пеги (на французском языке), «Идеальный муж» и «Как важно быть серьёзным» Оскара Уайльда (на английском языке), «Пигмалион» Бернарда Шоу (на английском языке), «Полиник» и «Король Артур» Ю. А. Шичалина и многие, многие другие.





Спектакль о последнем дне Помпей и «Гадкий утенок» по сказке Андерсена





«Антоний и Клеопатра» и «Сон в летнюю ночь» Шекспира





«Ночь ошибок» Голдсмита и «Волк и семеро козлят» братьев Гримм





«Горе от ума» Грибоедова и «Как важно быть серьезным» Оскара Уальда



Важную роль в образовательном процессе играют Научные гимназические конференции

С апреля 2003 года в гимназии ежегодно проводятся научные конференции. В них принимают участие ученики с 7 по 11 класс, гимназисты 6 класса обязательно присутствуют в качестве слушателей. На конференцию приглашаются также педагоги и родители.

Научные работы пишут все учащиеся, а самые интересные отбираются для конференции. Обычно она проходит в апреле и длится 2–3 дня. Главным критерием при оценке работ является наличие пусть и небольшого, но самостоятельного научного исследования.

Темы работ могут касаться разных сфер науки: от биологии, экологии и химии до музыки, истории, архитектуры и иностранных языков. При этом иногда для конференции выбирается одна общая тема, в рамках которой готовятся доклады. Так, темой X юбилейной конференции в 2012 г. была «Отечественная война 1812 г.: история и историческая память». В том году для участия в конференции в нашу гимназию приезжали учащиеся из 7 гимназий Москвы и области.

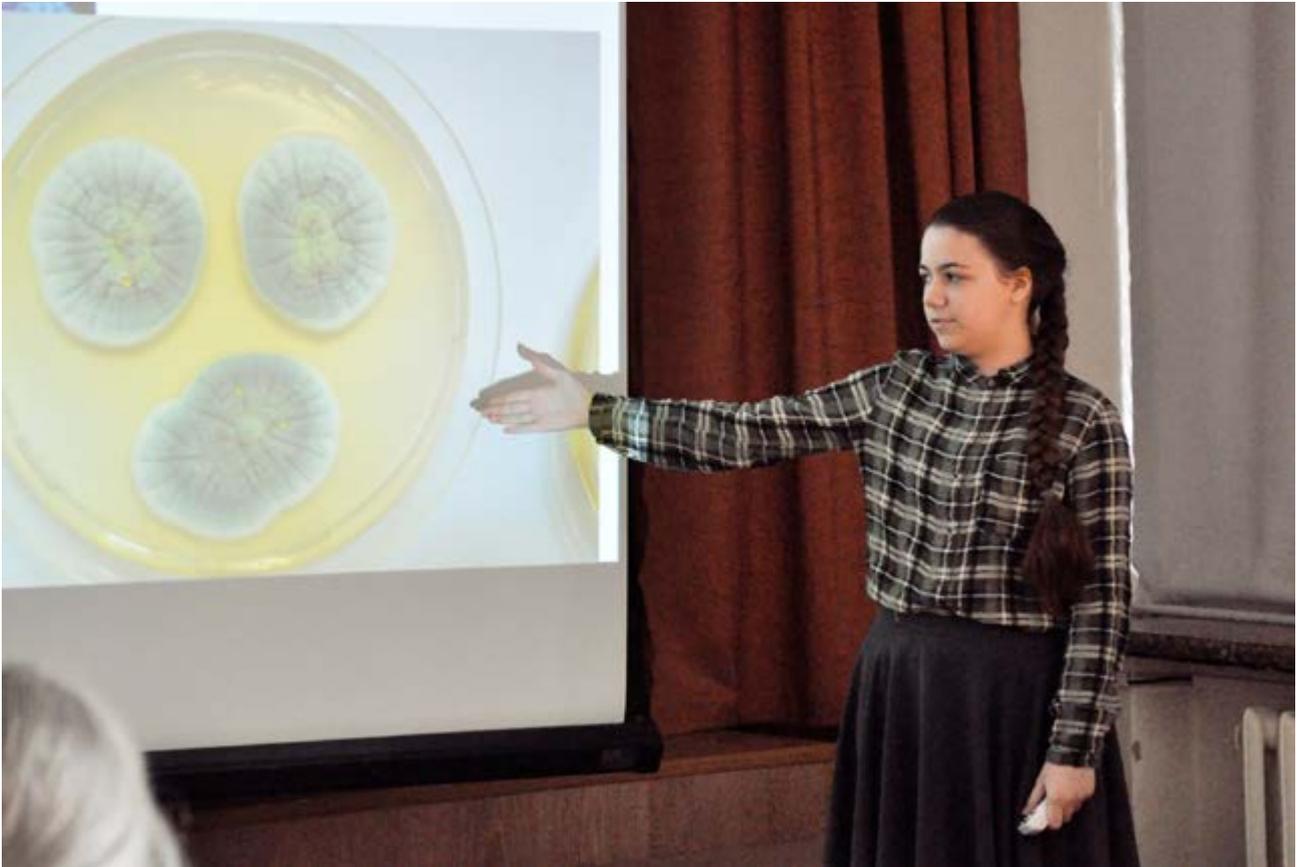
Тема конференции 2013 г. — «30 веков европейской истории: способы хранения и передачи информации»

Последняя Ежегодная XVII Гимназическая научная конференция «Носители европеизма в XX веке» прошла 18–19 апреля 2019.





Доклады на научной гимназической конференции



Гимназия участвует в работе Pan-European Educational Project (PEEP)

Общеввропейская образовательная программа (Pan-European Educational Programme) — это международный обменный проект, в котором участвуют школы из разных городов Европы. В рамках этого проекта каждой осенью 3 страны-участницы организуют конференции по одному из трех больших образовательных блоков: наука, история и культура.

Темы формулирует школа-организатор. В проекте участвуют по 4-5 команд из разных стран. Программа конференции включает в себя как образовательные (доклады, лекции, научно-популярные фильмы, научные эксперименты и лабораторные работы), так и культурные и спортивные мероприятия. Рабочий язык конференции — английский.

Общеввропейский образовательный проект существует с 1991 года, за это время его участниками были школы из таких стран Европы, как Португалия, Испания, Франция, Англия, Шотландия, Дания, Голландия, Италия, Финляндия, Греция, Чехия, Румыния, Венгрия, Польша, Болгария, Украина и Россия. В настоящее время в проекте участвует 8 стран (Голландия, Финляндия, Греция, Чехия, Словакия, Румыния, Венгрия, Россия).

Наша школа вступила в проект в 2005 году, и единственная представляет Россию. За это время гимназия четыре раза принимала у себя участников конференции (в 2006, 2009, 2013 и 2017 годах) и 10 раз ездила на конференции в другие страны.

Первая из наших конференций была посвящена исторической теме («Перемены в первое десятилетие после второй мировой войны»), вторая и третья — темам по культуре («Античность в национальной культуре» и «Система образования: ее история, настоящее и будущее»), четвёртая — исторической теме «Город как социокультурный феномен». К нам приезжали учащиеся из Болгарии, Румынии, Венгрии, Дании, Голландии и Чехии.





В 2005, 2010 и 2012 гг. ученики нашей гимназии принимали участие в конференциях по истории в Свендборге (Дания), Праге и Хилверсуме (Голландия). В 2007, 2008, 2014 и 2015 мы участвовали в конференциях по науке (в Афинах, Свендборге, Будаэше и Хилверсуме. В 2011 и 2016 наши старшеклассники побывали в городе Будаэш на конференции по культуре. За эти годы в проекте приняли участие 70 учеников нашей школы.

Весной 2016 года наша школа организовала у себя семинар с участием директоров школ и координаторов проекта, который ежегодно проводится в разных странах и на котором обсуждаются итоги проведения конференций, составляется или уточняется расписание на следующий год и представляются темы конференций на следующий учебный год.

Темы конференций, предлагаемые для обсуждения, весьма разнообразны. В частности, мы готовили доклады по следующим темам: «Альтернативные источники энергии», «Возобновляемые источники энергии», «Индикаторы загрязнения окружающей среды», «Почему важен свет» (наука); «Исторические процессы в Европе в 60-е годы 20 века», «Миграция народов в Европе после окончания второй мировой войны и до настоящего времени», «Ксенофобия», «К столетию со дня окончания Первой Мировой войны» (история), «Благотворительность и школа», «Национальная и/или интернациональная культура» (культура).

Ближайшей осенью наши ученики отправляются в Афины принять участие в конференции по научной теме: «Как прогресс искусственного интеллекта повлияет на развитие науки».

Опыт Греко-латинского кабинета и Классической гимназии при ГЛК был учтен при создании классической гимназий в Перми (где ГЛК проводил трехдневную конференцию по классическому образованию), Семенове (где работала гимназия, созданная по образцу нашей), Нижнем Новгороде (где создан и работает Славяно-Греко-Латинский кабинет), в Сергиевом Посаде, где в постоянном контакте с нашей гимназией исправно функционирует Православная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского; этот опыт может быть использован при создании образовательных структур в других регионах страны (в частности, мы даем консультации организаторам классической гимназии в Архангельске).

В настоящий момент мы работаем над созданием сайта «Тридцать веков Европейской цивилизации» (где предполагается размещать все материалы, необходимые для ведения учебного процесса), в состав которого входит проект «Школьная цифровая библиотека».

Нам представляется, что наш опыт может быть учтен при реализации Национального проекта «Образование» в рамках проектов «Современная школа», «Цифровая образовательная среда» и «Учитель будущего.»

