**Рабочая программа по родной литературе 5 класс.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:** формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования *регулятивных*УУД служит **технология продуктивного чтения.**

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты**.**

**Коммуникативные результаты:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* учиться работать в паре, группе;
* выполнять различные роли.

**Предметные результаты:**

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познанияжизни;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговоечтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуальногоосмысления.

**Учащиеся научатся**:

• осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

**Учащиеся получат возможность**:

* определять тему и основную мысльпроизведения;
* владеть различными видамипересказа;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительныехарактеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественныефункции;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи междуними;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатомпроизведения;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организациидискуссии;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точкузрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение кпроизведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Тематическое планирование (5 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| 1 | Литература как вид словесного искусства | 1 |
| 2 | Русские народные сказки. Народные представления о справедливости в сказке «Солдатская шинель» | 1 |
| 3 | «Лиса и дрозд». Народная мораль в характере и поступках героев | 1 |
| 4 | Авторская сказка. В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 1 |
| 5 | В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 1 |
| 6 | И.А. Крылов. Басня «Квартет» | 1 |
| 7 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. «Два брата и золото» | 1 |
| 8 | Из литературы XX века. А.И. Куприн «Ю-ю» | 1 |
| 9 | Природа и человек. Е. Носов «Белый гусь» | 1 |
| 10 | Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» | 1 |
| 11 | Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе **«А Воробьёв стекло не выбивал».** | 1 |
| 12 | Краткий обзор современной детской литературы | 1 |
| 13 | Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога» | 1 |
| 14 | **Л. Улицкая.**Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе **«Капустное чудо».** | 1 |
| 15 | Поэты и писатели земли Ярославской | 1 |
| 16 | Н.А. Некрасов «Накануне светлого праздника». Уважение поэта к простому рабочему человеку | 1 |
| 17 | Поэзия А.А. Суркова | 1 |
| 18 | Образ человека в литературном произведении | 1 |
| 19 | Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря».  Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств | 1 |
| 20 | Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.Памятник литературы в форме путевых записей | 1 |
| 21 | Г.Р. Державин «Лебедь». Размышления о судьбе творца | 1 |
| 22 | К.Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции». Противопоставление героической мощи старины мелочным масштабам настоящего | 1 |
| 23 | Д.В. Давыдов. Краткий рассказ о поэте. Отечественная война 1812 года глазами её участника. Стихотворение «Партизан» | 1 |
| 24 | Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. | 1 |
| 25-26 | Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Историческая основа повести. Сюжет и композиция | 2 |
| 27 | М.М. Зощенко. «Монтёр». Художественное своеобразие рассказа. | 1 |
| 28 | Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок…»,  «О красоте человеческих лиц» | 1 |
| 29 | В.П. Астафьев. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех» | 1 |
| 30 | Проблема выражения благодарности в воспоминаниях А.Г. Алексина («Я прихожу к маме…») | 1 |
| 31 | Василий Гроссман. «Собака». Историческая основа рассказа. Взаимоотношения человека и собаки | 1 |
| 32 | Р/Р Сочинение-отзыв об одном  из произведений литературы XX века | 1 |
| 33 | Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай» | 1 |
| 34 | Контрольная работа по теме «Русская литература» | 1 |