

2. Содержательный раздел

2.1. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Структура программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии ФГОС СОО и содержит значимую информацию о характеристиках, функциях и способах оценивания УУД на уровне среднего общего образования, а также описание особенностей, направлений и условий реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности.

2.1.1. Цели и задачи, включающие учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся как средство совершенствования их универсальных учебных действий. Описание места Программы и ее роли в реализации требований ФГОС СОО

Программа развития УУД является организационно-методической основой для реализации требований ФГОС СОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы.

Требования включают:

- освоение межпредметных понятий (например, система, модель, проблема, анализ, синтез, факт, закономерность, феномен) и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- способность их использования в познавательной и социальной практике;
- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Программа направлена на:

- повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы, а также усвоение знаний и учебных действий;
- формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;
- формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, индивидуального проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

Программа обеспечивает:

- развитие у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению; формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений;
- формирование умений самостоятельного планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и

сверстниками, построения индивидуального образовательного маршрута;

- решение задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирование научного типа мышления, компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной, социальной деятельности;

- создание условий для интеграции урочных и внеурочных форм учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по подготовке и защите индивидуальных проектов;

- формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческих конкурсах, научных обществах, научно-практических конференциях, олимпиадах, национальных образовательных программах и др.), возможность получения практико-ориентированного результата;

- практическую направленность проводимых исследований и индивидуальных проектов;

- возможность практического использования приобретенных обучающимися коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля;

- подготовку к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

Цель программы развития УУД – обеспечить организационно-методические условия для реализации системно-деятельностного подхода таким образом, чтобы приобретенные компетенции могли самостоятельно использоваться обучающимися в разных видах деятельности за пределами образовательной организации, в том числе в профессиональных и социальных пробах.

В соответствии с указанной целью программа развития УУД среднего общего образования определяет следующие *задачи*:

- организацию взаимодействия педагогов, обучающихся и, в случае необходимости, их родителей по совершенствованию навыков проектной и исследовательской деятельности, сформированных на предыдущих этапах обучения, таким образом, чтобы стало возможным максимально широкое и разнообразное применение универсальных учебных действий в новых для обучающихся ситуациях;

- обеспечение взаимосвязи способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по совершенствованию владения УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;

- включение развивающих задач, способствующих совершенствованию универсальных учебных действий, как в урочную, так и во внеурочную деятельность обучающихся;

- обеспечение преемственности программы развития универсальных учебных действий при переходе от основного общего к среднему общему образованию.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер

обучающихся. УУД представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития.

Отличительными особенностями старшего школьного возраста являются: активное формирование чувства взрослости, выработка мировоззрения, убеждений, характера и жизненного самоопределения.

Среднее общее образование – этап, когда все приобретенные ранее компетенции должны использоваться в полной мере и приобрести характер универсальных. Компетенции, сформированные в основной школе на предметном содержании, теперь могут быть перенесены на жизненные ситуации, не относящиеся к учебе в школе. Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий и их связи с содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельностью, а также места универсальных учебных действий в структуре образовательной деятельности.

Универсальные учебные действия целенаправленно формируются в дошкольном, младшем школьном, подростковом возрастах и достигают высокого уровня развития к моменту перехода обучающихся на уровень среднего общего образования. Помимо полноты структуры и сложности выполняемых действий, выделяются и другие характеристики, важнейшей из которых является уровень их рефлексивности (осознанности). Именно переход на качественно новый уровень рефлексии выделяет старший школьный возраст как особенный этап в становлении УУД.

Для удобства анализа универсальные учебные действия условно разделяют на регулятивные, коммуникативные, познавательные. В целостном акте человеческой деятельности одновременно присутствуют все названные виды универсальных учебных действий. Они проявляются, становятся, формируются в процессе освоения культуры во всех ее аспектах.

Процесс индивидуального присвоения умения учиться сопровождается усилением осознанности самого процесса учения, что позволяет подросткам обращаться не только к предметным, но и к метапредметным основаниям деятельности. Универсальные учебные действия в процессе взросления из средства (того, что самим процессом своего становления обеспечивает успешность решения предметных задач) постепенно превращаются в объект (в то, что может учеником рассматриваться, анализироваться, формироваться как бы непосредственно). Этот процесс, с одной стороны, обусловлен спецификой возраста, а с другой – глубоко индивидуален, взрослым не следует его форсировать.

На уровне среднего общего образования в соответствии с цикличностью возрастного развития происходит возврат к универсальным учебным действиям как средству, но уже в достаточной степени отрефлексированному, используемому для успешной постановки и решения новых задач (учебных, познавательных, личностных). На этом базируется начальная профессионализация: в процессе профессиональных проб сформированные универсальные учебные действия позволяют старшекласснику понять свои дефициты с точки зрения компетентностного развития, поставить задачу доращивания компетенций.

Другим принципиальным отличием старшего школьного возраста от подросткового является широкий перенос сформированных универсальных

учебных действий на внеакадемические (внеучебные) ситуации. Выращенные на базе предметного обучения и отрефлексированные, универсальные учебные действия начинают испытываться на универсальность в процессе пробных действий в различных жизненных контекстах.

К уровню среднего общего образования в еще большей степени, чем к уровню основного общего образования, предъявляется требование открытости: обучающимся целесообразно предоставить возможность участвовать в различных дистанционных учебных курсах (и это участие должно быть объективировано на школьном уровне), осуществить управленческие или предпринимательские пробы, проверить себя в гражданских и социальных проектах, принять участие в волонтерском движении и т.п.

Динамика формирования универсальных учебных действий учитывает возрастные особенности и социальную ситуацию, в которых действуют и будут действовать обучающиеся, специфику образовательных стратегий разного уровня (государства, региона, школы, семьи).

При переходе на уровень среднего общего образования важнейшее значение приобретает начинающееся профессиональное самоопределение обучающихся (при том, что по-прежнему важное место остается за личностным самоопределением). Продолжается, но уже не столь ярко, как у подростков, учебное смыслообразование, связанное с осознанием связи между осуществляемой деятельностью и жизненными перспективами. В этом возрасте усиливается полимотивированность деятельности, что, с одной стороны, помогает школе и обществу решать свои задачи в отношении обучения и развития старшеклассников, но, с другой, создает кризисную ситуацию бесконечных проб, трудностей в самоопределении, остановки в поиске, осуществлении окончательного выбора целей.

Недостаточный уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий к началу обучения на уровне среднего общего образования существенно сказывается на успешности обучающихся. Переход на индивидуальные образовательные траектории, сложное планирование и проектирование своего будущего, согласование интересов многих субъектов, оказывающихся в поле действия старшеклассников, невозможны без базовых управленческих умений (целеполагания, планирования, руководства, контроля, коррекции). На уровне среднего общего образования регулятивные действия должны прирасти за счет развернутого управления ресурсами, умения выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях, в конечном счете, управлять своей деятельностью в открытом образовательном пространстве.

Развитие регулятивных действий тесно переплетается с развитием коммуникативных универсальных учебных действий. Старшеклассники при нормальном развитии осознанно используют коллективно-распределенную деятельность для решения разноплановых задач: учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных. Развитые коммуникативные учебные действия позволяют старшеклассникам эффективно разрешать конфликты, выходить на новый уровень рефлексии в учете разных позиций.

Последнее тесно связано с познавательной рефлексией. Старший школьный

возраст является ключевым для развития познавательных универсальных учебных действий и формирования собственной образовательной стратегии. Центральным новообразованием для старшеклассника становится сознательное и развернутое формирование образовательного запроса.

Открытое образовательное пространство на уровне среднего общего образования является залогом успешного формирования УУД. В открытом образовательном пространстве происходит испытание сформированных компетенций, обнаруживаются дефициты и выстраивается индивидуальная программа личностного роста. Важной характеристикой уровня среднего общего образования является повышение вариативности. Старшеклассник оказывается в сложной ситуации выбора набора предметов, которые изучаются на базовом и углубленном уровнях, выбора профиля и подготовки к выбору будущей профессии. Это предъявляет повышенные требования к построению учебных предметов (курсов) не только на углубленном, но и на базовом уровне. Учителя и старшеклассники нацеливаются на то, чтобы решить две задачи: во-первых, построить системное видение самого учебного предмета и его связей с другими предметами (сферами деятельности); во-вторых, осознать учебный предмет как набор средств решения широкого класса предметных и полидисциплинарных задач. При таком построении содержания образования создаются необходимые условия для завершающего этапа формирования универсальных учебных действий в школе.

2.1.2. Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий и их связи с содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельностью, а также места универсальных учебных действий в структуре образовательной деятельности

Универсальные учебные действия целенаправленно формируются в дошкольном, младшем школьном, подростковом возрастах и достигают высокого уровня развития к моменту перехода обучающихся на уровень среднего общего образования. Помимо полноты структуры и сложности выполняемых действий, выделяются и другие характеристики, важнейшей из которых является уровень их рефлексивности (осознанности). Именно переход на качественно новый уровень рефлексии выделяет старший школьный возраст как особенный этап в становлении УУД.

Для удобства анализа универсальные учебные действия условно разделяют на регулятивные, коммуникативные, познавательные. В целостном акте человеческой деятельности одновременно присутствуют все названные виды универсальных учебных действий. Они проявляются, становятся, формируются в процессе освоения культуры во всех ее аспектах.

Процесс индивидуального присвоения умения учиться сопровождается усилением осознанности самого процесса учения, что позволяет подросткам обращаться не только к предметным, но и к метапредметным основаниям деятельности. Универсальные учебные действия в процессе взросления из средства (того, что самим процессом своего становления обеспечивает успешность решения предметных задач) постепенно превращаются в объект (в то, что

может учеником рассматриваться, анализироваться, формироваться как бы непосредственно). Этот процесс, с одной стороны, обусловлен спецификой возраста, а с другой – глубоко индивидуален, взрослым не следует его форсировать.

На уровне среднего общего образования в соответствии с цикличностью возрастного развития происходит возврат к универсальным учебным действиям как средству, но уже в достаточной степени отрефлексированному, используемому для успешной постановки и решения новых задач (учебных, познавательных, личностных). На этом базируется начальная профессионализация: в процессе профессиональных проб сформированные универсальные учебные действия позволяют старшекласснику понять свои дефициты с точки зрения компетентностного развития, поставить задачу доращивания компетенций.

Другим принципиальным отличием старшего школьного возраста от подросткового является широкий перенос сформированных универсальных учебных действий на внеучебные ситуации. Выращенные на базе предметного обучения и отрефлексированные, универсальные учебные действия начинают испытываться на универсальность в процессе пробных действий в различных жизненных контекстах.

К уровню среднего общего образования в еще большей степени, чем к уровню основного общего образования, предъявляется требование открытости: обучающимся целесообразно предоставить возможность участвовать в различных дистанционных учебных курсах (и это участие должно быть объективировано на школьном уровне), осуществить управленческие или предпринимательские пробы, проверить себя в гражданских и социальных проектах, принять участие в волонтерском движении и т.п.

Динамика формирования универсальных учебных действий учитывает возрастные особенности и социальную ситуацию, в которых действуют и будут действовать обучающиеся, специфику образовательных стратегий разного уровня (государства, региона, школы, семьи).

При переходе на уровень среднего общего образования важнейшее значение приобретает начинающееся профессиональное самоопределение обучающихся (при том что по-прежнему важное место остается за личностным самоопределением). Продолжается, но уже не столь ярко, как у подростков, учебное смыслообразование, связанное с осознанием связи между осуществляемой деятельностью и жизненными перспективами. В этом возрасте усиливается полимотивированность деятельности, что, с одной стороны, помогает школе и обществу решать свои задачи в отношении обучения и развития старшеклассников, но, с другой, создает кризисную ситуацию бесконечных проб, трудностей в самоопределении, остановки в поиске, осуществлении окончательного выбора целей.

Недостаточный уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий к началу обучения на уровне среднего общего образования существенно сказывается на успешности обучающихся. Переход на индивидуальные образовательные траектории, сложное планирование и

проектирование своего будущего, согласование интересов многих субъектов, оказывающихся в поле действия старшеклассников, невозможны без базовых управленческих умений (целеполагания, планирования, руководства, контроля, коррекции). На уровне среднего общего образования регулятивные действия должны прирасти за счет развернутого управления ресурсами, умения выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях, в конечном счете, управлять своей деятельностью в открытом образовательном пространстве.

Развитие регулятивных действий тесно переплетается с развитием коммуникативных универсальных учебных действий. Старшеклассники при нормальном развитии осознанно используют коллективно-распределенную деятельность для решения разноплановых задач: учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных. Развитые коммуникативные учебные действия позволяют старшеклассникам эффективно разрешать конфликты, выходить на новый уровень рефлексии в учете разных позиций.

Последнее тесно связано с познавательной рефлексией. Старший школьный возраст является ключевым для развития познавательных универсальных учебных действий и формирования собственной образовательной стратегии. Центральным новообразованием для старшеклассника становится сознательное и развернутое формирование образовательного запроса.

Открытое образовательное пространство на уровне среднего общего образования является залогом успешного формирования УУД. В открытом образовательном пространстве происходит испытание сформированных компетенций, обнаруживаются дефициты и выстраивается индивидуальная программа личностного роста. Важной характеристикой уровня среднего общего образования является повышение вариативности. Старшеклассник оказывается в сложной ситуации выбора набора предметов, которые изучаются на базовом и углубленном уровнях, выбора профиля и подготовки к выбору будущей профессии. Это предъявляет повышенные требования к построению учебных предметов (курсов) не только на углублённом, но и на базовом уровне. Учителя и старшеклассники нацеливаются на то, чтобы решить две задачи: во-первых, построить системное видение самого учебного предмета и его связей с другими предметами (сферами деятельности); во-вторых, осознать учебный предмет как набор средств решения широкого класса предметных и полидисциплинарных задач. При таком построении содержания образования создаются необходимые условия для завершающего этапа формирования универсальных учебных действий в школе.

2.1.3. Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий

Основные требования ко всем форматам урочной и внеурочной работы, направленной на формирование универсальных учебных действий на уровне среднего общего образования:

– обеспечение возможности самостоятельной постановки целей и задач в предметном обучении, проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

- обеспечение возможности самостоятельного выбора обучающимися темпа, режимов и форм освоения предметного материала;
- обеспечение возможности конвертировать все образовательные достижения обучающихся, полученные вне рамок образовательной организации, в результаты в форматах, принятых в данной образовательной организации (оценки, портфолио и т. п.);
- обеспечение наличия образовательных событий, в рамках которых решаются задачи, носящие полидисциплинарный и метапредметный характер;
- обеспечение наличия в образовательной деятельности образовательных событий, в рамках которых решаются задачи, требующие от обучающихся самостоятельного выбора партнеров для коммуникации, форм и методов ведения коммуникации;
- обеспечение наличия в образовательной деятельности событий, требующих от обучающихся предъявления продуктов своей деятельности.

Формирование познавательных универсальных учебных действий

Задачи должны быть сконструированы таким образом, чтобы формировать у обучающихся умения:

- а) объяснять явления с научной точки зрения;
- б) разрабатывать дизайн научного исследования;
- в) интерпретировать полученные данные и доказательства с разных позиций и формулировать соответствующие выводы.

На уровне среднего общего образования формирование познавательных УУД обеспечивается созданием условий для восстановления полидисциплинарных связей, формирования рефлексии обучающегося и формирования метапредметных понятий и представлений.

Для обеспечения формирования познавательных УУД на уровне среднего общего образования рекомендуется организовывать образовательные события, выводящие обучающихся на восстановление межпредметных связей, целостной картины мира. Например:

- полидисциплинарные и метапредметные погружения и интенсивы;
- методологические и философские семинары;
- образовательные экспедиции и экскурсии;
- учебно-исследовательская работа обучающихся, которая предполагает:
- выбор тематики исследования, связанной с новейшими достижениями в области науки и технологий;
- выбор тематики исследований, связанных с учебными предметами, не изучаемыми в школе: психологией, социологией, бизнесом и др.;
- выбор тематики исследований, направленных на изучение проблем местного сообщества, региона, мира в целом.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий

Принципиальное отличие образовательной среды на уровне среднего общего образования — открытость. Это предоставляет дополнительные возможности для организации и обеспечения ситуаций, в которых обучающийся сможет

самостоятельно ставить цель продуктивного взаимодействия с другими людьми, сообществами и организациями и достигать ее.

Открытость образовательной среды позволяет обеспечивать возможность коммуникации:

- с обучающимися других образовательных организаций региона, как с ровесниками, так и с детьми иных возрастов;

- представителями местного сообщества, бизнес-структур, культурной и научной общественности для выполнения учебно-исследовательских работ и реализации проектов;

- представителями власти, местного самоуправления, фондов, спонсорами и др.

Такое разнообразие выстраиваемых связей позволяет обучающимся самостоятельно ставить цели коммуникации, выбирать партнеров и способ поведения во время коммуникации, освоение культурных и социальных норм общения с представителями различных сообществ.

К типичным образовательным событиям и форматам, позволяющим обеспечивать использование всех возможностей коммуникации, относятся:

- межшкольные (межрегиональные) ассамблеи обучающихся; материал, используемый для постановки задачи на ассамблеях, должен носить полидисциплинарный характер и касаться ближайшего будущего;

- комплексные задачи, направленные на решение актуальных проблем, лежащих в ближайшем будущем обучающихся: выбор дальнейшей образовательной или рабочей траектории, определение жизненных стратегий и т.п.;

- комплексные задачи, направленные на решение проблем местного сообщества;

- комплексные задачи, направленные на изменение и улучшение реально существующих бизнес-практик;

- социальные проекты, направленные на улучшение жизни местного сообщества. К таким проектам относятся:

- а) участие в волонтерских акциях и движениях, самостоятельная организация волонтерских акций;

- б) участие в благотворительных акциях и движениях, самостоятельная организация благотворительных акций;

- в) создание и реализация социальных проектов разного масштаба и направленности, выходящих за рамки образовательной организации;

- получение предметных знаний в структурах, альтернативных образовательной организации:

- а) в заочных и дистанционных школах и университетах; б) участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах;

- в) самостоятельное освоение отдельных предметов и курсов;

- г) самостоятельное освоение дополнительных иностранных языков.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий

На уровне среднего общего образования формирование регулятивных УУД обеспечивается созданием условий для самостоятельного целенаправленного действия обучающегося.

Для формирования регулятивных учебных действий целесообразно использовать возможности самостоятельного формирования элементов индивидуальной образовательной траектории. Например:

- а) самостоятельное изучение дополнительных иностранных языков с последующей сертификацией;
- б) самостоятельное освоение глав, разделов и тем учебных предметов;
- в) самостоятельное обучение в заочных и дистанционных школах и университетах;
- г) самостоятельное определение темы проекта, методов и способов его реализации, источников ресурсов, необходимых для реализации проекта;
- д) самостоятельное взаимодействие с источниками ресурсов: информационными источниками, фондами, представителями власти и т. п.;
- е) самостоятельное управление ресурсами, в том числе нематериальными; ж) презентация результатов проектной работы на различных этапах ее реализации.

2.1.4. Описание особенностей учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Особенности учебно-исследовательской деятельности и проектной работы старшеклассников обусловлены, в первую очередь, открытостью образовательной организации на уровне среднего общего образования.

На уровне основного общего образования делается акцент на освоении учебно-исследовательской и проектной работы как типа деятельности, где материалом являются, прежде всего, учебные предметы. На уровне среднего общего образования исследование и проект приобретают статус инструментов учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимых для освоения социальной жизни и культуры.

На уровне основного общего образования процесс становления проектной деятельности предполагает и допускает наличие проб в рамках совместной деятельности обучающихся и учителя. На уровне среднего общего образования проект реализуется самим старшеклассником или группой обучающихся. Они самостоятельно формулируют предпроектную идею, ставят цели, описывают необходимые ресурсы и пр. Начинают использоваться элементы математического моделирования и анализа как инструмента интерпретации результатов исследования.

На уровне среднего общего образования сам обучающийся определяет параметры и критерии успешности реализации проекта. Кроме того, он формирует навык принятия параметров и критериев успешности проекта, предлагаемых другими, внешними по отношению к школе социальными и культурными сообществами.

Презентацию результатов проектной работы целесообразно проводить не в школе, а в том социальном и культурном пространстве, где проект разворачивался. Если это социальный проект, то его результаты должны быть представлены местному сообществу или сообществу благотворительных и волонтерских организаций. Если бизнес-проект — сообществу бизнесменов, деловых людей.

2.1.5. Описание основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Возможными направлениями проектной и учебно-исследовательской деятельности являются:

- исследовательское;
- инженерное;
- прикладное;
- бизнес-проектирование;
- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

На уровне среднего общего образования приоритетными направлениями являются:

- социальное;
- бизнес-проектирование;
- исследовательское;
- инженерное;
- информационное.

В решении задач развития универсальных учебных действий большое значение придается проектным формам работы, где, помимо направленности на конкретную проблему (задачу), создания определенного продукта, межпредметных связей, соединения теории и практики, обеспечивается совместное планирование деятельности учителем и обучающимися. Необходимые для решения задачи или создания продукта конкретные сведения или знания должны быть найдены самими обучающимися.

При этом изменяется роль учителя - из простого транслятора знаний он становится действительным организатором совместной работы с обучающимися, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

При вовлечении обучающихся в проектную деятельность учителю важно учитывать, что проект - это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение поставленной цели - решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся в школе представлена по следующим основаниям:

- видам проектов: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);
- содержанию: монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.;
- количеству участников: индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5

человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнерской сети, в том числе в Интернете);

- длительности (продолжительности) проекта: от проекта-урока до вертикального многолетнего проекта;

- дидактической цели: ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы подросток - автор проекта — самостоятельно или с помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану. Это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

2.1.6. Планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получают представление:

- о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;

- о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;

- о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;

- об истории науки;

- о новейших разработках в области науки и технологий;

- о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.);

- о деятельности организаций, сообществ и структур, заинтересованных в результатах исследований и предоставляющих ресурсы для проведения исследований и реализации проектов (фонды, государственные структуры, краудфандинговые структуры и др.);

Обучающийся сможет:

- решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;

- использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;

- использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;

– использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;

– использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.

С точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся научатся:

– формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общем благе;

– восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;

– отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;

– оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;

– находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;

– вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;

– самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;

– адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;

– адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);

– адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

2.1.7. Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе системы организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Условия реализации основной образовательной программы, в том числе программы развития УУД, должны обеспечить совершенствование компетенций проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Условия включают:

– укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования.

Педагогические кадры должны иметь необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД, что может включать следующее:

- педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях обучающихся начальной, основной и старшей школы;
- педагоги прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС;
- педагоги участвовали в разработке программы по формированию УУД или участвовали во внутришкольном семинаре, посвященном особенностям применения выбранной программы по УУД;
- педагоги могут строить образовательную деятельность в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;
- педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности;
- характер взаимодействия педагога и обучающегося не противоречит представлениям об условиях формирования УУД;
- педагоги владеют методиками формирующего оценивания; наличие позиции тьютора или педагога, владеющего навыками тьюторского сопровождения обучающихся;
- педагоги умеют применять инструментарий для оценки качества формирования УУД в рамках одного или нескольких предметов.

Наряду с общими можно выделить ряд специфических характеристик организации образовательного пространства старшей школы, обеспечивающих формирование УУД в открытом образовательном пространстве:

- сетевое взаимодействие образовательной организации с другими организациями общего и дополнительного образования, с учреждениями культуры;
- обеспечение возможности реализации индивидуальной образовательной траектории обучающихся (разнообразие форм получения образования в данной образовательной организации, обеспечение возможности выбора обучающимся формы получения образования, уровня освоения предметного материала, учителя, учебной группы, обеспечения тьюторского сопровождения образовательной траектории обучающегося);
- обеспечение возможности «конвертации» образовательных достижений, полученных обучающимися в иных образовательных структурах, организациях и событиях, в учебные результаты основного образования;
- привлечение дистанционных форм получения образования (онлайн- курсов, заочных школ, дистанционных университетов) как элемента индивидуальной образовательной траектории обучающихся;
- привлечение сети Интернет в качестве образовательного ресурса: интерактивные конференции и образовательные события с ровесниками из других городов России и других стран, культурно-исторические и языковые

погружения с носителями иностранных языков и представителями иных культур;

- обеспечение возможности вовлечения обучающихся в проектную деятельность, в том числе в деятельность социального проектирования и социального предпринимательства;
- обеспечение возможности вовлечения обучающихся в разнообразную исследовательскую деятельность;
- обеспечение широкой социализации обучающихся как через реализацию социальных проектов, так и через организованную разнообразную социальную практику: работу в волонтерских и благотворительных организациях, участие в благотворительных акциях, марафонах и проектах.

К обязательным условиям успешного формирования УУД относится создание методически единого пространства внутри образовательной организации как во время уроков, так и вне их. Нецелесообразно допускать ситуации, при которых на уроках разрушается коммуникативное пространство (нет учебного сотрудничества), не происходит информационного обмена, не затребована читательская компетенция, создаются препятствия для собственной поисковой, исследовательской, проектной деятельности.

Создание условий для развития УУД – это не дополнение к образовательной деятельности, а кардинальное изменение содержания, форм и методов, при которых успешное обучение невозможно без одновременного наращивания компетенций. Иными словами, перед обучающимися ставятся такие учебные задачи, решение которых невозможно без учебного сотрудничества со сверстниками и взрослыми (а также с младшими, если речь идет о разновозрастных задачах), без соответствующих управленческих умений, без определенного уровня владения информационно-коммуникативными технологиями.

Например, читательская компетенция наращивается не за счет специальных задач, лежащих вне программы или искусственно добавленных к учебной программе, а за счет того, что поставленная учебная задача требует разобраться в специально подобранных (и нередко деформированных) учебных текстах, а ход к решению задачи лежит через анализ, понимание, структурирование, трансформацию текста. Целесообразно, чтобы тексты для формирования читательской компетентности подбирались педагогом или группой педагогов-предметников. В таком случае шаг в познании будет сопровождаться шагом в развитии универсальных учебных действий.

Все перечисленные элементы образовательной инфраструктуры призваны обеспечить возможность самостоятельного действия обучающихся, высокую

степень свободы выбора элементов образовательной траектории, возможность самостоятельного принятия решения, самостоятельной постановки задачи и достижения поставленной цели.

2.1.8. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Наряду с традиционными формами оценивания метапредметных образовательных результатов на уровне среднего общего образования универсальные учебные действия оцениваются в рамках специально организованных образовательной организацией модельных ситуаций, отражающих специфику будущей профессиональной и социальной жизни подростка (например, образовательное событие, защита реализованного проекта, представление учебно-исследовательской работы).

Образовательное событие как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

- Материал образовательного события должен носить полидисциплинарный характер;
- в событии целесообразно обеспечить участие обучающихся разных возрастов и разных типов образовательных организаций и учреждений (техникумов, колледжей, младших курсов вузов и др.);
- в событии могут принимать участие представители бизнеса, государственных структур, педагоги вузов, педагоги образовательных организаций, чьи выпускники принимают участие в образовательном событии;
- во время проведения образовательного события могут быть использованы различные форматы работы участников: индивидуальная и групповая работа, презентации промежуточных и итоговых результатов работы, стендовые доклады, дебаты и т.п.

Основные требования к инструментарию оценки универсальных учебных действий во время реализации оценочного образовательного события:

- для каждого из форматов работы, реализуемых в ходе оценочного образовательного события, педагогам целесообразно разработать самостоятельный инструмент оценки; в качестве инструментов оценки могут быть использованы оценочные листы, экспертные заключения и т.п.;
- правила проведения образовательного события, параметры и критерии оценки каждой формы работы в рамках образовательного оценочного события должны быть известны участникам заранее, до начала события. По возможности, параметры и критерии оценки каждой формы работы обучающихся должны разрабатываться и обсуждаться с самими старшеклассниками;
- каждому параметру оценки (оцениваемому универсальному учебному действию), занесенному в оценочный лист или экспертное заключение, должны соответствовать точные критерии оценки: за что, при каких условиях, исходя из каких принципов ставится то или иное количество баллов;
- на каждом этапе реализации образовательного события при использовании оценочных листов в качестве инструмента оценки результаты одних и тех же участников должны оценивать не менее двух экспертов одновременно; оценки, выставленные экспертами, в таком случае должны усредняться;

– в рамках реализации оценочного образовательного события должна быть предусмотрена возможность самооценки обучающихся и включения результатов самооценки в формирование итоговой оценки. В качестве инструмента самооценки обучающихся могут быть использованы те же инструменты (оценочные листы), которые используются для оценки обучающихся экспертами.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

Программы учебных предметов ОО ЧУ «Классической гимназии при Греко-латинском кабинете Ю.А. Шичалина» на уровне среднего общего образования составлены в соответствии с ФГОС СОО, в том числе с требованиями к результатам среднего общего образования, и сохраняют преемственность с основной образовательной программой основного общего образования.

Программы по учебным предметам адресуются создателям рабочих программ с целью сохранения ими единого образовательного пространства и преемственности в задачах между уровнями образования.

Программы не задают жесткого объема содержания образования, не разделяют его по годам обучения и не связывают с конкретными педагогическими направлениями, технологиями и методиками. Программы по учебным предметам не сковывают творческой инициативы авторов рабочих программ по учебным предметам, сохраняют для них широкие возможности реализации своих идей и взглядов на построение учебного курса, выбор собственных образовательных траекторий, инновационных форм и методов образовательной деятельности.

Программы разработаны с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся и учитывают условия, необходимые для развития личностных качеств выпускников.

Программы учебных предметов построены таким образом, чтобы обеспечить достижение планируемых образовательных результатов. Курсивом в программах учебных предметов обозначены дидактические единицы, соответствующие блоку результатов «Выпускник получит возможность научиться».

2.2.1. Русский язык

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию

художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации ООП СОО по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое

внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на основе ПООП СОО необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Углубленный уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Роль форм русского языка в становлении и

развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотносительность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Русский язык (базовый уровень).

По учебному плану ОО ЧУ «Классической гимназии при Греко-латинском кабинете Ю.А. Шичалина» предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования (при изучении предмета на базовом уровне) изучается в объёме 170 часов.

Распределение часов, предназначенных на изучение русского языка в 10-11 классах, осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом:

10 класс: 68 часов (2 часа в неделю),

11 класс: 102 часа (3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Личностные результаты освоения основной образовательной программы.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения программы по русскому языку:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 класс. 68 часов

Раздел 1. Общие сведения о языке (4 часа)

Язык и общество

Языки государственные, мировые, межнационального общения. Основные социальные функции русского языка. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации», закон «О языках народов России». Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения.

Русский язык как объект научного изучения

Лингвистика как наука о языке человека и как база речевого самосовершенствования. лингвистики в кругу других научных дисциплин. Вклад выдающихся лингвистов в развитие науки о языке. Лингвистические теории XX века. Основные направления развития современной русистики.

Формы существования русского национального языка

Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма.

Творческая работа

Подготовка сообщений по темам «Сравнение русского языка с другими языками мира»; «Своеобразие русского языка» «Значение понятия «государственный язык» и языковая политика других стран» и др.

Контрольная работа

Сочинение по проблеме экологии языка («Как относиться к изменениям в языке?», «Что загрязняет язык?», «Нужно ли оберегать родной язык?», «В чем проявляется забота о языке?» и др.).

Раздел 2. Язык и речь. Культура речи (42 часа)

Язык как система

Система языка, ее устройство, функционирование; единицы и уровни языка, их связи и отношения. Синонимия в системе языка. Исторические изменения на разных уровнях системы русского языка. Активные процессы в современном русском языке. Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития.

Культура речи как раздел лингвистики

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Речевой этикет. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, грамматические, лексические, стилистические нормы русского литературного языка. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.

Словари русского языка и их виды

История русской лексикографии. Выдающиеся русские лексикографы. Современные энциклопедические и лингвистические словари. Электронные словари и интернет-словари.

Творческая работа

Организация дискуссия о языковой норме (например, по вопросу «Какие процессы в современном русском языке можно считать негативными, а какие позитивными?»).

Фонетика. Орфоэпические нормы

Основные единицы фонетики. Звук. Позиционные чередования звуков. Слог. Ударение. Интонационные особенности русской речи. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи. Изобразительно-выразительные средства фонетики. Звук и смысл. Смысловая функция звукописи. Звуковые повторы (ассонанс, аллитерация). Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в произношении слов.

Творческая работа

Проект «Орфоэпический словник для...»: (создание словника для друзей, родственников разных поколений, ораторов, ведущих мероприятий, тек, кто изучает русский язык, и т.д.).

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Основные единицы морфемики. Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменяемые и словообразовательные. Варианты морфем. Состав слова, его современная структура. Исторические изменения в структуре слов.

Этимология как раздел лингвистики. Система современного русского словообразования. Основные способы образования слов в русском языке. Продуктивные способы образования частей речи в русском языке. Образование слов русского языка и речевая культура. Изобразительно-выразительные средства морфемики и словообразования. Морфемный (словообразовательный) повтор. Создание оценочных значений средствами словообразования (морфемы, выражающие оценку).

Творческая работа

Исследование по темам «Современные словообразовательные модели», «Индивидуально-авторские слова (окказионализмы)» и т.д.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Системные отношения в лексике русского языка. Различение многозначных слов и омонимов. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы. Общее представление о семантическом поле. Принципы классификации словарного состава языка. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного запаса, сферы употребления, стилистической дифференциации. Иноязычные слова в современной речи. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы). Неологизмы (языковые, индивидуально-авторские). Изобразительно-выразительные средства лексики. Тропы. Перифраза. Лексические нормы. Типичные речевые ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Русская фразеология. Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Степень спаянности элементов фразеологизмов. Типичные речевые ошибки при употреблении фразеологизмов в речи.

Творческая работа

Исследование по теме «Национальный корпус русского языка», (изучение лексики и фразеологии, представленной в корпусе)

Контрольная работа

Сочинение по проблеме взаимоотношения людей («Какие трудности возникают в человеческих взаимоотношениях и как их преодолеть?», «Что позволяет построить и поддерживать доверительные отношения?» и т.д.).

Морфология. Морфологические нормы

Морфологический уровень языка. Основные единицы морфологии. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений. Проблема классификации частей речи в русистике. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Служебные части речи и их грамматические признаки. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Грамматическая омонимия. Общие тенденции развития морфологической системы русского языка. Переходные явления в области частей речи. Исторические изменения в морфологии и употребление устаревших форм в современном русском языке. Изобразительно-выразительные средства морфологии. Экспрессивное употребление частей речи в тексте. Нормы формообразования самостоятельных частей речи. Типичные грамматические ошибки при употреблении самостоятельных и служебных частей речи.

Творческая работа

Проект по темам «Слова-омоформы в современном русском языке», «Переходные явления в морфологии» и др.

Синтаксис как раздел лингвистики

Синтаксический уровень языка. Основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи и их типы. Средства выражения синтаксической связи. Вопрос о словосочетании в русском языкознании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Способы выражения главной и зависимой части словосочетаний с разными типами подчинительной связи. Цельные (нечленимые) словосочетания. Предложение как минимальное речевое высказывание. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения. Виды неполных предложений. Стилистические возможности использования односоставных безличных предложений. Именительный представления. Конструкции, осложняющие структуру и семантику простого предложения: однородные члены, обособленные члены, вводные конструкции, обращение; уточняющие, пояснительные, присоединительные члены. Типы простых и сложных предложений. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста. Период. Интонационные особенности простых осложненных предложений. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь. Диалог. Синтаксическая синонимия. Изобразительные средства синтаксиса. Языковые средства, приемы, фигуры речи.

Творческая работа

Исследование по теме «Активные процессы в синтаксисе современного русского языка».

Контрольная работа

Тестовая работа по теме «Языковые нормы (орфоэпические, лексические, морфологические и синтаксические) и языковые средства выразительности».

Пунктуация. Пунктуационные нормы

Принципы современной русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них. Краткие сведения из истории русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации. Функции знаков препинания. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания. Современные нормы пунктуации в русском языке.

Творческая работа

Исследование по теме «Вариативность в современной пунктуации».

Проект «Пунктуационный комментарий к тексту «Тотального диктанта».

Контрольная работа

Тестовые задания по теме «Пунктуационные нормы».

Орфографические нормы

Принципы русской орфографии. Краткие сведения из истории русского правописания. Трудные случаи орфографии.

Творческая работа

Исследование по теме «Вариативность в современной орфографии».

Проект «Орфографический комментарий к тексту «Тотального диктанта».

Контрольная работа

Тестовые задания по теме «Орфографические нормы».

Раздел 3. Речь. Речевое общение. Текст (20 часов)

Речевая деятельность

Фазы речевой деятельности. Продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение) виды речевой деятельности, их особенности. Взаимосвязь видов речевой деятельности. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения. Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека. Элементы речевого общения: адресант, адресат, речевое событие (речевой акт), средства речевого взаимодействия, предмет речи. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства). Официальные и неофициальные ситуации общения. Виды речевого общения: устное и письменное, официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Вербальные и невербальные средства общения.

Творческая работа

Создание устного и письменного высказывания на заданную тему в зависимости от речевой ситуации

Культура публичной речи

Основные жанры публичной речи. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Особенности диалогической речи. Диалог в различных сферах общения и его разновидности. Дискуссионная речь. Особенности ведения диалога в ситуации межкультурной коммуникации. Особенности монологической речи в различных сферах общения. Разновидности монологической речи. Диалогизация монологической речи. Правила успешного речевого общения. Речевые стратегии и тактики, обеспечивающие успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Творческая работа

Организация дискуссии по теме «Роль дебатов в современном мире» (Нужно ли участвовать в дебатах? Как вести себя во время дебатов? Какие стратегии допустимы и эффективны во время дебатов? и т.д.)

Текст, виды его преобразования

Информационно-смысловая переработка текста. Информативность текста. Фактуальная, концептуальная, подтекстовая информация. Преобразование текста в зависимости от коммуникативной задачи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста:

сканирование, просмотрное, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Оценка текста. Рецензия.

Творческая работа

Проект по теме «Аннотации к любимым книгам», «Отзыв о статье», «Рецензия на новую книгу», «Анонс литературного события» и т.д.

Контрольная работа

Тестовая работа по теме «Информационно-смысловая обработка текста».

Повторение (2 часа)

Систематизация и обобщение материала, изученного в 10 классе. Подготовка к ЕГЭ.

11 класс. 105 часов

Раздел 1. Активные процессы в современном русском языке (18 часов)

Язык как составная часть национальной культуры

Взаимосвязь языка и культуры. Язык как средство хранения культурно-исторической информации и последующего развития культуры. Эстетическая функция языка. Язык как условие существования нации и средство формирования личности. Язык и история народа. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Особенности русского речевого этикета. Национальная специфика невербальных средств общения. Русский язык в кругу языков народов России

Творческая работа

Проект «Невербальные средства общения в современном русском языке» (создание книжки-справочника, видеоролика, аудиозаписи в формате интервью и т.д.)

Контрольная работа

Сочинение по проблеме отношения к культуре («Как сформировать уважительное отношение к культуре народа?», «Как нужно относиться к памятникам культуры?», «Почему следует соблюдать нормы этикета?» и т.д.)

Активные процессы в современном русском литературном языке

Требование соответствия речи нормам современного русского литературного языка. Норма и окказионализм. Отклонения от нормы. Современные лингвистические словари. Активные процессы в орфоэпии. Роль соблюдения орфоэпических норм в устном общении. Допустимые варианты ударения. Понятие благозвучия. Активные процессы в словообразовании. Наиболее продуктивные словообразовательные типы. Соответствие структуры слова словообразовательным моделям, существующим в современном русском языке. Стилистический потенциал словообразования. Создание оценочных значений средствами словообразования. Образование экспрессивных слов. Активные процессы в лексикологии и фразеологии. Процесс архаизации лексики. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Пополнение лексики новыми словами. Типы неологизмов. Индивидуально-авторские неологизмы в художественной и публицистической речи.

Стилистическая оценка заимствованных слов. Заимствованные слова в художественной и публицистической речи. Активные процессы в грамматике. Вариативность образования форм слов самостоятельных частей речи. Варианты управления. Согласование по смыслу.

Творческая работа

Исследование по теме «Стилистическая роль... (того или иного языкового явления)».

Контрольная работа

Тестовая работа.

Раздел 2. Качества образцовой речи (12 часов)

Правильность речи. Соответствие речи нормам современного русского литературного языка.

Уместность речи. Использование языковых средств в соответствии с ситуацией общения.

Точность речи. Функциональные стили, требующие однозначности восприятия содержания высказывания.

Ясность (доступность) речи как требование доступности для восприятия.

Содержательность речи как информационная насыщенность.

Краткость речи. Преодоление речевой избыточности.

Логичность речи: логическая соотнесенность высказываний и их частей.

Богатство речи как использование всего многообразия лексико-фразеологических, грамматических средств языка. Словообразование как один из основных источников пополнения лексического состава русского языка.

Выразительность речи как использование богатства изобразительных средств языка: фонетических, лексических, морфологических, синтаксических; тропов, приемов.

Стилистическое использование многозначных слов, синонимов, антонимов, паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов; фразеологизмов.

Использование выразительных возможностей синтаксиса.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Соответствие речи коммуникативным нормам поведения.

Чистота речи как отсутствие засоряющих ее элементов: плеоназмов, словсорняков, нелитературных слов. Речевые штампы и канцеляризмы.

Использование богатства интонационных возможностей речи для создания выразительности устного высказывания.

Соблюдение норм речевого этикета как условие эффективного речевого общения.

Способы преодоления речевой агрессии.

Творческая работа

Исследование по теме «Как сделать речь более богатой, точной и выразительной?», «Что позволяет сделать речь более логичной?», «Как избежать речевой агрессии?» и т.д.

Контрольная работа

Сочинение по проблеме отношения человека к окружающему миру («Как нужно относиться к окружающему нас миру?», «Как природа влияет на человека?») и т.д.).

Раздел 3. Речь. Речевое общение (45 часов)

Стилистика

Стилистика как раздел лингвистики, изучающий вопросы использования языковых средств в ходе речевого общения.

Функциональная стилистика

Стилевая дифференциация языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы. Экстралингвистические и лингвистические факторы, обеспечивающие стилевую дифференциацию.

Творческая работа

Проект по теме «Работа над собственным стилем речи».

Разговорная речь

Стилевые черты разговорной речи: непринужденность, неподготовленность, спонтанность, эмоциональность, экспрессивность, прерывистость, преимущественно диалогическая форма. Сфера использования и функции разговорной речи. Функционально-экспрессивная дифференциация русской разговорной речи: обиходно-бытовая речь, просторечно-разговорная речь; нелитературная речь (диалекты, жаргоны, просторечие). Основные жанры: разговор, беседа (дружеская, деловая), частное письмо, записка, СМС-сообщение. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения: интонация, мимика, жесты. Культура разговорной речи. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Скайп как организация устного общения в интернет-пространстве. Основные правила поведения в процессе чат-общения.

Творческая работа

Участие в диалоге в зависимости от речевой ситуации.

Научный стиль

Научный стиль и его подстили: научно-популярный, научно-справочный, учебно-научный. Стилевые черты научного стиля: абстрактность, точность, логичность, объективность, обобщенность, доказательность. Сфера применения и функции научного стиля и его подстилей. Основные жанры: монография, диссертация, реферат, словари, справочники, учебники и учебные пособия, лекция, доклад. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

Творческая работа

Доклад по темам «Роль науки в жизни», «Ответственность ученых, проводящих научные эксперименты» и др.

Контрольная работа

Тестовая работа.

Официально-деловой стиль

Официально-деловой стиль и его подстили: обиходно-деловой, законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Стилевые черты официально-делового стиля: точность, краткость, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Сфера применения и функции официально-делового стиля и его подстилей.

Основные жанры: постановление, закон, указ, договор, соглашение, меморандум, дипломатическая нота; устав, договор, приказ, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, объявление, постановление, отчет, инструкция; юридическая документация. Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.

Творческая работа

Написание документов в обиходно-деловом стиле (заявление, доверенность, расписка, протокол, резюме и др.).

Публицистический стиль

Стилевые черты публицистического стиля: экспрессивность, эмоциональность при информационной насыщенности, оценочность, призывность. Сфера применения и функции публицистического стиля. Основные жанры: заметка, информационная статья, репортаж, очерк, эссе, интервью, проблемная статья, фельетон; публичное выступление; дебаты. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Лексика устной публичной речи. Синтаксис устной публичной речи. Устные стили массовой информации. Язык радио. Язык рекламы. Телевизионная речь.

Творческая работа

Репортаж с открытия выставки, рецензия на арт-объект, интервью с художником или организатором выставки и т.д.

Контрольная работа

Сочинение по проблеме отношения человека к искусству («Как научиться воспринимать истинное искусство?» «Как искусство влияет на человека?» и т.д.)

Язык художественной литературы

Особенности языка художественной литературы: конкретность, образность, эмоциональность. Сфера применения и функции языка художественной литературы. Лексические, морфологические, синтаксические особенности языка художественной литературы. Язык художественной литературы в системе языковых стилей.

Творческая работа

Репортаж с открытия выставки, рецензия на арт-объект, интервью с художником или организатором выставки и т.д.

Контрольная работа

Сочинение по проблеме отношения человека к искусству («Как научиться воспринимать истинное искусство?» «Как искусство влияет на человека?» и т.д.)

Приемы совершенствования и редактирования текстов

Ошибки в построении текста (нарушения текстовой нормы): логические, речевые, грамматические, фактические, этико-речевые, орфографические и пунктуационные ошибки – и способы их устранения.

Творческая работа

Исследование по теме «К каким справочникам обращаться, чтобы усовершенствовать или отредактировать текст?»

Контрольная работа

Тестовая работа

Раздел 4. Текст (18 часов)

Структурно-смысловые признаки текста

Вопрос о минимальной протяженности текста в современной лингвистике. Основные признаки текста: смысловая и композиционная целостность, формальная связность, относительная завершенность.

Творческая работа

Исследование по теме «Что делает текст связным?»

Контрольная работа

Сочинение по проблеме поведения человека на войне («Какие качества проявляет человек на войне?», «Как война влияет на человека?») и т.д.)

Функционально-смысловые типы речи

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Тексты различных функциональных стилей и жанров. Содержательные, композиционные и языковые особенности функционально-смысловых типов речи.

Смысловая цельность как внутренняя смысловая организация текста. Логика развития замысла. Последовательность изложения. Роль абзаца в тексте. Языковые средства передачи логико-смысловых отношений.

Связность текста. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте: лексические, морфологические, синтаксические.

Творческая работа

Создание текста на заданную тему с тем или иным ведущим типом речи.

Контрольная работа

Тестовая работа

Повторение (12 часов)

Систематизация и обобщение материала, изученного в 10–11 классах. Подготовка к ЕГЭ.

Творческая работа

Презентация проекта по одной из тем, изученных в 11 классе.

Контрольная работа

Тестовая работа и сочинение

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№	Наименование темы	Количество часов	Контрольная работа
1.	Раздел 1. Общие сведения о языке	4	1
2.	Раздел 2. Язык и речь. Культура речи	42	4
3.	Раздел 3. Речь. Речевое общение. Текст	20	1
4.	Повторение	2	
	ИТОГО	68	

11 класс

№	Наименование темы	Количество часов	Контрольная работа
1.	Раздел 1. Активные процессы в современном русском языке	18	2
2.	Раздел 2. Качества образцовой речи	12	2
3.	Раздел 3. Речь. Речевое общение	45	3
4.	Раздел 4. Текст	18	2
5.	Повторение	12	2
ИТОГО		105	

2.2.2. Литература

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе

Изучение учебного предмета «Литература» в 10 классе является частью образовательной деятельности учащихся на ступени СОО, следовательно, процесс изучения данного предмета направлен на достижение основных результатов образования, предусмотренных ФГОС.

Личностные результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе

Изучение русской классической литературы в 10 классе по программе В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева направлено на достижение **личностных** результатов образования.

Достижение **личностных** результатов СОО, отраженных в ФГОС, обеспечивается на уроках литературы средствами, органичными для данного учебного предмета, и в формах, обусловленных его спецификой. Учитель литературы может оценить личностные результаты обучения, взаимодействуя с учащимися на уроках, организуя внеурочную и внеклассную работу школьников, анализируя письменные работы и проектную деятельность учеников.

Личностные результаты СОО по ФГОС	Результаты изучения предмета «Литература» на ступени СОО
<p>Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>Сформированное уважение к русской классической литературе, осознание ценности художественного наследия русских писателей XIX-XX веков как неотъемлемая часть формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину. Осознание ценности художественного наследия писателей народов России, понимание плодотворного характера</p>

	<p>взаимодействия национальных культур народов, проживающих на территории России, способность привести примеры взаимообогащающего культурного обмена в области художественной словесности XIX-XX веков</p>
<p>Гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности</p>	<p>Сформированность представлений о традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностях, воплощённых в лучших произведениях отечественной литературы XIX-XX веков</p>
<p>Готовность к служению Отечеству, его защите</p>	<p>Осознание долга перед Родиной, готовности к служению Отечеству, его защите как одной из высших ценностей, последовательно утверждавшихся в национальной культуре России, в том числе в произведениях словесности, способность привести примеры художественных произведений, воспевающих людей долга, защитников Отечества. Способность демонстрировать знание историко-литературных фактов, раскрывающих патриотическую позицию писателей XIX-XX веков</p>
<p>Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>Владение научными основами предмета «Литература», в том числе историко-литературными и теоретико-литературными знаниями об основных явлениях литературного процесса второй половины XIX- начала XX века в контексте исторических событий в России (в объёме учебной программы курса). Способность интерпретировать отдельные явления художественной словесности второй половины XIX-начала XXI века в соответствии с современными научными представлениями о литературе как</p>

	<p>виде искусства и о русской литературе как национально-культурном феномене (в объёме учебной программы курса)</p>
<p>Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>Способность оценивать явления художественного творчества XIX-начала XXI века, интерпретировать проблематику литературных произведений этого периода с опорой на сформированную систему нравственных приоритетов, формулировать суждения этического и философского характера при освоении изучаемых литературных произведений, воплощать собственную нравственно-эстетическую позицию в форме устных и письменных высказываний разных жанров, а также различных творческих формах (артистических, литературно-творческих, социокультурных и т.д.)</p>
<p>Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p>Наличие опыта участия в групповых формах учебной деятельности, дискуссиях, учебных диалогах и коллективных учебных проектах по литературе в соответствии с содержанием образования на ступени СОО</p>
<p>Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p>	<p>Способность осознавать и характеризовать нравственные ценности, воплощённые в произведениях русской литературы XIX- начала XXI века, соотносить их с собственной жизненной позицией.</p>
<p>Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>Успешное освоение учебной программы по литературе, достижение удовлетворительного уровня предметных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС и образовательной программы, отсутствие академической задолженности по предмету.</p>

<p>Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</p>	<p>Способность к эстетическому восприятию и оценке литературных произведений, изученных в 10-11 классах, а также прочитанных самостоятельно</p>
<p>Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и у других людей, умение оказывать первую помощь</p>	<p>Сформированное представление о культуре поведения и соблюдении норм человеческого общежития; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни как на уроках, так и во внеурочное время</p>
<p>Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>Сформированное представление о профессиональной деятельности писателя, литературного критика, ученого-литературоведа, понимание их роли в общественной жизни (в историческом контексте и на современном этапе)</p>
<p>Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности</p>	<p>Умение выявлять экологическую проблематику в изучаемых и прочитанных самостоятельно литературных произведениях, осознание её места в комплексе нравственно-философских проблем, освещаемых отечественной словесностью XIX- начала XXI века</p>
<p>Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</p>	<p>Способность формулировать собственное представление о ценностях семейной жизни на основе прочитанных литературных произведений, приводить образы, эпизоды в качестве аргументов при изложении собственного отношения к проблемам создания и существования семьи</p>

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литература» на ступени СОО являются обязательными для организаций, реализующих программы СОО.

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщить и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносное и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию его общей структуры и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой и трагической развязкой, открытым и закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.)

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей и отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, название ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе

Изучение литературы как учебного предмета способствует достижению **метапредметных** результатов освоения основной образовательной программы.

Конкретизация метапредметных результатов для систематического контроля за их формированием связана с указанием предметной области, сферы реальной действительности, конкретных специфических объектов, для освоения которых применяются УУД в рамках предмета «Литература». Также можно обозначить некоторые специфические средства обучения и характерные для данной дисциплины виды деятельности учащихся, способствующие достижению

метапредметных результатов:

- умение самостоятельно определять цели деятельности *на уроках литературы* и составлять планы деятельности *при выполнении самостоятельной работы на уроке и домашнего задания*; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы (*учебник, рекомендованную учителем литературу, тематические сайты сети Интернет и другие источники знаний по литературе*) для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности *на уроке литературы и при выполнении групповых и коллективных учебных заданий, творческих, исследовательских проектов в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, учитывать позиции других участников деятельности, *в том числе в процессе интерпретации художественного произведения или оценки литературного явления, историко-литературного факта*, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности *в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач *в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, применению различных методов познания (*изучение источников, анализ художественных и научных текстов, компаративный анализ, контекстный анализ и др.*);
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (*словари, научные и научно-популярные литературоведческие издания, литературно-критические статьи, публицистические тексты на литературные темы, авторские информационные ресурсы, учебники, учебные пособия по литературе XIX-начала XXI века, сообщения учителя, сообщения других участников образовательного процесса и др.*), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, возникающих *в процессе изучения литературы в 10-11 классах*, с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов и институций, *в том числе таких, как литературная деятельность, авторское право, научно-исследовательская деятельность по изучению отечественной и мировой литературы, профессиональная деятельность филолога, писателя, журналиста, издательского работника и т.п.*
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей, *в том числе опираясь на опыт нравственно-эстетического освоения произведений художественной литературы, в которых воплощены традиционные ценности русской культуры*;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства для участия в конкретных видах деятельности *на уроках литературы (опрос, беседа, дискуссия, выполнение контрольных и самостоятельных работ, различных заданий)*, для создания собственных устных и письменных высказываний *на нравственно-этические, литературные и литературоведческие темы*;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания *в области изучаемого предмета («Литература»)*, новых познавательных задач и средств их достижения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В 11 КЛАССЕ.

Программа помогает реализовать системно-деятельностный подход, а также требования ФГОС СОО к результатам образования школьников по предмету «Литература».

Личностные:

- 1) осознание своей российской гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважения к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе умения ориентироваться в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и излагать его устно и письменно с учётом возможностей различных жанров высказывания — аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение различными видами анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественность воспроизведения современной автору действительности в литературном произведении, воспринимать прочитанное не только на эмоциональном уровне, но и на уровне интеллектуального осмысления.

Метапредметные:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для

классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ-компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне **научится:**

— демонстрировать знание ключевых произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух (или более) текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

— в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нём смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора: раскрывать особенности композиции, развития сюжета и связи различных элементов в художественном мире произведения: места и времени действия, способов изображения действия и его развития, приёмов введения персонажей и средств раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений, раскрывая, как расположение и взаимосвязь определённых частей текста

способствуют формированию всей структуры произведения и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

· анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

— осуществлять следующую продуктивную деятельность:

· давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

· выполнять проектные работы по литературе и искусству, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

— давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

— анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

— анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

— анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинопостановку или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник получит возможность узнать:

— о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

— о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

— о важнейших литературных ресурсах, в том числе в Интернете;

— об историко-культурном подходе в литературоведении;

— об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

— о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений (реализм, романтизм, символизм и т. п.);

— имена ведущих писателей, особенно значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре, например: Ф. М. Достоевский, М. А. Булгаков, А. И. Солженицын, Ф. Кафка, Э.-М. Ремарк; Дон Кихот, Гамлет, Манилов, Обломов, «человек в футляре» и т. п.;

— о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой (например, футуризм и эпоха технического прогресса в начале XX века и т. п.).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 10 КЛАССА (102 часа)

ВВЕДЕНИЕ.

Цели изучения литературы в 10 классе, задачи литературоведения как науки. Значение целостного изучения творческого пути писателя, роль генетических, диалогических и типологических связей в анализе литературного произведения. Краткая характеристика таких научных направлений, как историческая поэтика, сравнительно-историческое литературоведение, историко-функциональное изучение литературы. Теория литературы: литературоведение.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕАЛИЗМА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА.

Русская литература XIX века на этапе становления реализма как литературного направления. Своеобразие становления реализма в русской литературе в контексте европейского литературного процесса и общекультурного развития европейских стран. Национальное своеобразие русского реализма, стремящегося к широте изображения жизни в общенациональном ракурсе, шекспировской полноте постижения человеческих характеров, христианскому гуманизму в оценке окружающего мира. Эволюция русского реализма от первых десятилетий XIX века к 1840-м годам и ко второй половине века: от пушкинского универсализма к индивидуальным стилям писателей 1860—1870-х годов, от образцовых статей В. Г. Белинского к нескольким направлениям в литературной критике, отстаивающим противоположные общественные и эстетические позиции. Теория литературы: историко-литературный процесс, романтизм и реализм как литературные направления.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО РОМАНА XIX ВЕКА.

Формирование и развитие реализма в зарубежной прозе XIX века. Творчество наиболее крупных представителей этого литературного направления: Стендаля, Бальзака, Диккенса. Стендаль. Обзор жизни и творчества писателя. Герой-индивидуалист в романе Стендаля «Красное и чёрное». Судьба личности в контексте масштабных исторических событий в романе «Пармская обитель». Оноре де Бальзак. Краткая характеристика жизни и творчества писателя. Замысел «Человеческой комедии». Социально-психологический анализ современного общества в романах «Евгения Гранде» и «Отец Горио», новелле «Гобсек». Значение романов Бальзака для развития русской литературы. Чарльз Диккенс. Краткая характеристика жизни и творчества писателя. Гуманистический пафос прозы Диккенса. «Рождественская песнь в прозе». Рождественские повести Диккенса. Религиозно-философская основа произведений, утверждающих способность человека к нравственному возрождению. Роман «Домби и сын». Мастерство писателя, соединившего психологизм и социальную проблематику, жёсткую критику буржуазного общества и горячую веру в человека. Теория литературы: реализм как литературное направление.

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ.

Становление писателя, формирование его убеждений. Важнейшие особенности мироощущения писателя, его умение прочувствовать красоту преходящих мгновений, «уловить современность в её преходящих образах». «Записки охотника». Творческая история цикла, его художественное своеобразие.

Повести «Муму» и «Постоялый двор». Роман «Рудин» — произведение, в котором выразился трагизм поколения 1840-х годов, приверженцев философского идеализма, мало знакомых с практической жизнью. Повести о трагическом смысле любви и природы: «Поездка в Полесье», «Фауст», «Ася». Роман «Дворянское гнездо». Проблематика романа, роль любовного сюжета в художественном мире произведения. Образ Лизы Калитиной в контексте традиций русской литературы. Роман «Накануне». Образы Инсарова и Елены, цена жизненного выбора героев. Особенности тургеневского романа. Сложность общественно-политической позиции Тургенева, его стремление снять противоречия и крайности непримиримых общественных течений 1860—1870-х годов. Разрыв с «Современником», значение споров о романе «Накануне» в современной Тургеневу критике. Роман «Отцы и дети». Творческая история романа, этапы работы Тургенева над произведением о поколении нигилистов, прототипы образа Евгения Базарова. Трагический характер конфликта, в котором «обе стороны до известной степени правы». Споры Базарова с Павлом Петровичем, сильные и слабые стороны в позициях каждой из конфликтующих сторон. Базаров и Аркадий. Внутренний конфликт в душе Базарова. Испытание героя любовью, его мировоззренческий кризис. Базаров под крышей родительского дома. Второй круг жизненных странствий Базарова. Противоречивые стороны натуры героя, рост его личности, одиночество Базарова среди противников и мнимых единомышленников. Трагическое разрешение центральной коллизии романа. Авторское отношение к герою. «Отцы и дети» в русской критике. Творческий кризис Тургенева и его отражение в романе «Дым». Общественный подъём 1870-х годов. Роман «Новь». Отношение писателя к революционному народничеству. Творческий путь И. С. Тургенева в конце 1860-х — 1870-е годы. Последние годы жизни писателя. Стихотворения в прозе: основные мотивы, переключки стихотворений с прозой Тургенева, особенности жанра стихотворений в прозе. Теория литературы: роман как литературный жанр, литературный герой и его прототип, творческая история, проблематика литературного произведения, система образов, авторская позиция и средства её выражения в эпическом произведении, трагическое в искусстве.

НИКОЛАЙ ГАВРИЛОВИЧ ЧЕРНЫШЕВСКИЙ.

Биография Чернышевского, формирование его взглядов. Эстетические воззрения Чернышевского. Роман «Что делать?». Творческая история произведения, его жанровое своеобразие. Значение романа «Что делать?» в истории русской литературы и революционного движения. Художественная специфика произведения: композиция романа, система образов, реальность и сны, особые группы персонажей: «старые люди», «новые люди», «особенный человек». Мораль «новых людей», их взгляды на любовь и семейные отношения, основанные на вере в добрую природу людей, наделённых инстинктом общественной солидарности. Утопическое изображение общества будущего в четвёртом сне Веры Павловны. Каторга и ссылка Чернышевского. Роман «Пролог». Эволюция взглядов писателя. Теория литературы: социально-философский роман, проблематика, идея, иносказание.

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ГОНЧАРОВ.

Биография писателя. Своеобразие художественного таланта Гончарова. Роман «Обыкновенная история»: поиск золотой середины между беспочвенной мечтательностью и расчётливым прагматизмом. Цикл очерков «Фрегат „Паллада“». Наблюдения писателя и результат его размышлений о противоположности прагматичного европейского мира и самобытной русской цивилизации. Роман «Обломов». Образ Ильи Ильича Обломова в контексте художественного мира романа, полнота и сложность его характера. Образ Захара, его роль в романе. Истоки характера героя в эпизоде «Сон Обломова». Андрей Штольц как антипод Обломова. Смысл житейского противостояния и взаимной душевной привязанности героев. Обломов и Ольга Ильинская. Проявление лучших душевных качеств героев в истории их любви. Неизбежность драматического финала любовной истории. Обломов и Агафья Пшеницына. Историко-философский смысл романа. Н. А. Добролюбов и А. В. Дружинин о романе «Обломов». Творческая история романа «Обрыв». Ключевые образы романа: Райский, бабушка, Марфенька, Вера, нигилист Марк Волохов. Философский смысл сюжета: судьба Веры и судьба будущей России. «Обрыв» в оценке русской критики. Теория литературы: роман как литературный жанр, реалистический роман, типическое в литературе, искусстве. Система образов произведения, сюжет и композиция, характер в литературе. Антитеза. Интерьер. Художественная деталь. Художественная интерпретация, литературно-критическая интерпретация произведения.

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ОСТРОВСКИЙ.

Жизнь и творчество драматурга, общенациональное содержание творчества Островского. Исторические и семейные истоки художественной индивидуальности драматурга. Проблематика и художественное своеобразие комедий Островского «Свои люди — сочтёмся», «Бедность не порок», созданных в период сотрудничества писателя с редакцией журнала «Москвитянин». Сближение Островского с кругом «Современника». Расширение тематического диапазона его драм. Драма «Гроза». Творческая история произведения. «Гроза» как русская трагедия. Конфликт и расстановка действующих лиц. Катастрофическое состояние мира и его отражение в характерах героев драмы. Общенациональный масштаб художественного обобщения. Образы грозы и Волги в пьесе. Религиозная основа бытового конфликта в семействе Кабановых. Образ главной героини, народные истоки характера Катерины. Особенности трагической коллизии в пьесе, её социальные и религиозные корни. Н. А. Добролюбов и А. А. Григорьев о «Грозе» Островского. Творческая эволюция драматурга. Своеобразие пьес Островского конца 1860—1870-х годов, по-новому развивающих прежние мотивы. Весенняя сказка «Снегурочка». Фольклорная образность и философские мотивы пьесы. Драма «Бесприданница». Глубина социально-психологических характеристик героев пьесы. Поэтичность и драматизм образа Ларисы. Неповторимый национальный облик драматургии Островского, роль Островского в создании русского театра. Теория литературы: драма как род литературы. Драматические жанры: комедия, трагедия, драма. Конфликт в драматическом произведении, этапы развития действия. Монолог, диалог, речевая характеристика персонажа. Образ-символ. Авторская позиция в драме и средства её выражения.

ФЁДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ.

Становление личности поэта. Связь поэзии Тютчева с традициями его древнего рода, с историей и природой Орловщины. Тютчев и поколение Любомудров, философские и политические взгляды поэта-дипломата. Философская проблематика и художественное своеобразие поэзии Тютчева. Стихотворения: «Silentium!», «14 декабря 1825 года», «Не то, что мните вы, природа...», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Цицерон», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим...», «Весь день она лежала в забытьи...», «Наш век», «Над этой тёмною толпой...», «Неман», «Эти бедные селенья...», «Есть в осени первоначальной...», «Умом Россию не понять...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»). Поэзия Тютчева в контексте русского литературного развития: общественные истоки трагических мотивов тютчевской лирики. Основные темы творчества поэта-философа. Мир природы в поэзии Тютчева. Любовная лирика Тютчева, её биографическое и философское содержание. Трагические противоречия бытия, хаос и космос в лирике Тютчева. Тема России, историософские взгляды поэта. Поэтическое открытие русского космоса в зрелых произведениях Тютчева. Теория литературы: лирика как род литературы. Философская поэзия. Пейзажная лирика. Мотив в лирике. Лирический герой. Средства художественной изобразительности и выразительности в лирике.

НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ.

Народные истоки мироощущения Некрасова, близость поэта к народу, его способность выразить одухотворённую красоту страдания и высокие идеалы народа. Детство и отрочество Некрасова, семья поэта, впечатления детских и юношеских лет, сформировавшие характер Некрасова. Петербургские мытарства. Встреча с В. Г. Белинским. Некрасов — журналист и издатель. Лирика Некрасова. Стихотворения «В дороге», «Тройка», «На Волге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Еду ли ночью по улице тёмной...», «Внимая ужасам войны...», «Поэт и Гражданин», «Размышления у парадного подъезда», «Зелёный Шум», «Влас», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «Блажен незлобивый поэт...», «О Муза! я у двери гроба...». Основные мотивы лирики поэта. Звучание темы поэтического призвания в стихотворениях Некрасова. Народ в лирике Некрасова. Поэтическое многоголосие: особенности поэтики Некрасова, основанные на его художественной отзывчивости к народной судьбе и народной речи. Своеобразие сатирических стихов Некрасова. Тонкий психологизм и наблюдательность поэта при создании сатирических масок. Своеобразие любовной лирики Некрасова: глубокое постижение женской души, соединение социальных и личных мотивов в стихотворениях о любви. Поиск героя нового времени в поэме «Саша». Поэзия Некрасова в преддверии реформы 1861 года, поворот в художественных исканиях Некрасова, попытка создать собирательный образ народа-героя в поэме «Тишина». Поэма «Коробейники». Закономерный этап творческой эволюции Некрасова: открытый выход не только к народной теме, но и к народу как читателю. Поэма «Мороз, Красный нос». Трагедия одной крестьянской семьи и судьба всего русского народа. Национальные черты образов Дарьи и Прокла. Историко-героические поэмы «Дедушка» и «Русские женщины».

Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Творческая история произведения. Жанр и композиция поэмы-эпопеи. Роль фольклорных мотивов в художественном мире произведения. Проблема завершённости-незавершённости. Образ крестьян-правдоискателей в начале поэмы, первоначальные представления странников о счастье. Перелом в направлении поисков «счастливого». Ключевые образы поэмы (Яким Нагой, Ермил Гирин, Матрёна Тимофеевна, Савелий и др.), постепенное рождение в сознании народа образа другого «счастливицы», борца за духовные святыни. Работа Некрасова над финальной частью поэмы, вера поэта в пробуждение народных сил, нескорое, но неизбежное утверждение народной Правды. «Последние песни». Годы болезни Некрасова, проблематика его последних лирических произведений. Теория литературы: лирический герой, биографические мотивы в лирике. Жанры лирики (ода, сатира, послание, песня). Поэма. Поэма-эпопея. Фольклорные мотивы в литературе. Проблематика.

АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ.

Биография и творческий путь Фета. «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Это утро, радость эта...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Целый мир от красоты...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На стоге сена ночью южной...», «Ещё майская ночь...», «Я тебе ничего не скажу...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Пчёлы», «Вечер». Стихи Фета о назначении поэзии. Сознательность выбора поэтом роли защитника «чистого искусства», философские основания житейской и эстетической программы Фета. Место Фета в русской поэзии второй половины XIX века. Светлый, жизнеутверждающий характер лирики поэта. Основные особенности поэтики Фета, его важнейшие художественные открытия: метафоричность, импрессионистичность, музыкальность, интуитивность, символизм и т. д. Любовная лирика Фета. Природа в поэзии Фета. Преображение житейских впечатлений в поэтический образ. Стихотворения Фета в контексте литературной традиции. Теория литературы: лирическое стихотворение как жанр. Пейзажная лирика, интимная лирика. Мотив в лирике. Лирический герой. Средства художественной изобразительности и выразительности в лирике. Импрессионизм в искусстве и литературе.

АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ТОЛСТОЙ.

Жизненный и творческий путь А. К. Толстого, зарождение и созревание его страсти к искусству. Нравственная твёрдость писателя, последовательная защита им интересов русской литературы. «То было раннею весной...», «Средь шумного бала, случайно...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Край ты мой, родимый край...», «Колокольчики мои...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...». Лирика А. К. Толстого: основные мотивы, неповторимое своеобразие поэзии А. К. Толстого, прочно укоренённой в традициях русской классической литературы. Былины и баллады А. К. Толстого. «Василий Шибанов», «Илья Муромец», «Садко». Отражение историософских взглядов автора в его исторических балладах и стилизованных былинах. Драматические произведения А. К. Толстого, трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Фёдор Иоаннович» и «Царь Борис». Сатирические произведения А. К. Толстого. Литературная маска Козьмы Пруtkова: от литературной пародии до политической сатиры. «Плоды раздумья».

Стихотворения «Мой портрет», «Моё вдохновение», «Перед морем житейским», «Осень. С персидского, из Ибн-Фета». Теория литературы: лирический герой. Средства художественной изобразительности и выразительности в лирике. Баллада как литературный жанр. Историзм в литературе. Стилизация, пародия. Юмор, ирония и сатира как виды комического. Литературная маска.

МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН.

Драматическая судьба писателя-сатирика. Общественно-политическая позиция Салтыкова-Щедрина. «История одного города». Необычность жанровой формы произведения, роль фантастических образов. Пародия, гротеск, гиперболизация как способы раскрытия авторского замысла. Обличение тёмных сторон «глуповской истории», понимаемой как история народа, отступившего от христианских заповедей. Общественный роман «Господа Головлёвы». История создания романахроники, место произведения в творчестве писателя. «Сказки» Салтыкова-Щедрина. «Пропала совесть», «Рождественская сказка», «Самоотверженный заяц», «Карась-идеалист», «Премудрый пискарь», «Христова ночь». Проблемно-тематические группы сатирических сказок писателя. Социальное и религиозно-философское содержание сказок, их идейно-художественное своеобразие. Творчество Салтыкова-Щедрина как свидетельство духовного взлёта русской словесности в XIX веке: созидательная роль обличительной литературы, опирающейся на прочные нравственные основы национальной культуры. Теория литературы: пародия, гротеск, фантастика как приёмы сатиры. Литературная сказка. Антиутопия (первичное представление).

ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ.

Биография Достоевского, формирование его личности и жизненной позиции. Семья писателя, первые детские впечатления. Отрочество в Военноинженерном училище. Начало литературной деятельности. «Бедные люди», причина высокой оценки романа Белинским и Некрасовым. Увлечение идеями социалистовутопистов. Участие Достоевского в деятельности кружка Петрашевского, арест, гражданская казнь и ссылка писателя. Сибирь и каторга. Формирование нового взгляда писателя на Россию и русский народ. Почвенничество Достоевского, связь его убеждений с христианскими идеями и философскими исканиями эпохи. Воплощение почвеннических взглядов Достоевского в «Пушкинской речи». Роман «Преступление и наказание». Творческие истоки произведения, жанровое своеобразие «идеологического» романа. Антигуманный и богоборческий смысл теории Раскольникова, связь болезненных заблуждений героя с трагедиями петербургских трущоб. Идея и натура Раскольникова: глубина психологического анализа душевных терзаний героя. Духовный путь Раскольникова. Роль Сони Мармеладовой и её христианской веры в нравственном возрождении главного героя. «Преступление и наказание» в русской критике. «Идиот» — роман о «положительно прекрасном» человеке, трагизм образа главного героя — князя Мышкина. Спор с нигилизмом в романе «Бесы». Поверка господствующих идей современной европейской цивилизации в романе «Подросток». Роман «Братья Карамазовы» как синтез художественнофилософских исканий писателя, глубокое исследование духовной болезни современного общества — карамазовщины и её нравственных последствий.

Жанровое своеобразие романов Достоевского как идеологических, полифонических, романов-трагедий. Теория литературы: социально-психологический роман. Проблематика, художественная идея. Психологизм в литературе, способы изображения внутреннего мира героя (монолог, внутренняя речь, деталь и др.). Портрет, пейзаж, интерьер, внесюжетные эпизоды и их роль в произведении. Художественная интерпретация, научная интерпретация.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.

Расстановка общественных сил в 1860-е годы, причина размежевания общества на западников и славянофилов. Взгляд славянофилов и западников на пути русской истории и будущее России. «Эстетическая критика» либеральных западников П. В. Анненкова, А. В. Дружинина, публиковавшихся в журналах «Отечественные записки», «Библиотека для чтения», «Русский вестник». «Реальная критика» революционеров-демократов. Анализ литературного произведения как повод для осмысления социальных и политических проблем современности в статьях Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова. Общественная и литературно-критическая программа нигилистов, критиков журнала «Русское слово» Д. И. Писарева и В. А. Зайцева, причины их полемики с журналом «Современник». Литературно-критическая позиция славянофилов К. С. Аксакова и А. С. Хомякова, развитие и преломление их идей в литературно-критической позиции почвенников А. А. Григорьева и Н. Н. Страхова, соратников Ф. М. Достоевского и сотрудников его журналов «Время» и «Эпоха». Теория литературы: литературная критика.

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ.

Родовое гнездо. Традиции дворянского рода, к которому принадлежал писатель. Детство, ранние годы Л. Н. Толстого в семье, обстановка родственного тепла и доброты, сформировавшая душевный склад писателя. Отрочество и юность. Годы учения Толстого в Казанском университете и попытка начать государственную службу, увлечение руссоистскими идеями и самоанализом, отразившееся в дневниках. Диалектика трёх эпох развития человека в трилогии Л. Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность». Художественное новаторство произведения о духовном становлении человека. Чернышевский о «диалектике души» Л. Н. Толстого. От «диалектики души» — к «диалектике характера». Л. Н. Толстой — участник Крымской войны. Художественные открытия писателя во время военной кампании 1853—1855 годов. Итог размышлений писателя об истинном и ложном патриотизме — «Севастопольские рассказы». Творчество Л. Н. Толстого начала 1860-х годов. Повесть «Казачьи дети» и рассказ «Люцерн», связанные размышлениями писателя о современной цивилизации.

Общественная и педагогическая деятельность Л. Н. Толстого. Его работа в Яснополянской школе для крестьянских детей. Роман-эпопея «Война и мир». Творческая история романа, логика изменения авторского замысла. «Война и мир» как роман-эпопея: жанровое своеобразие произведения, его отличие от классического романа и сходство с героическим эпосом прошлого. Композиция «Войны и мира». Структура романа как цепь ярких жизненных картин, связанных в единое художественное полотно глубокой «мыслью народной». Семейная жизнь и жизнь историческая, изображённые в неразрывном единстве. Война и мир как два универсальных состояния общей жизни людей в художественном мире произведения.

Народ и толпа, Наполеон и Кутузов: противопоставление эгоистической личности и общенародного единства, которое ярче всего реализуется в контрастных образах Наполеона и Кутузова. Изображение народного характера войны 1812 года и антивоенный пафос романа. Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова, нравственно-психологический облик героев, их духовный путь, авторское отношение к героям. Художественное значение подробного психологического анализа в прозе Л. Н. Толстого. «Текучесть человека», таящая возможности бесконечного обновления, нравственного совершенствования. Образ Платона Каратаева. Наташа Ростова, причины её особенного влияния на окружающих людей. Эпилог «Войны и мира», его полемический характер. Значение эпилога в художественном мире романа, свидетельствующего о неразрешённости основных конфликтов общенациональной жизни. «Анна Каренина». Роман, в котором Л. Н. Толстой развивает «мысль семейную». Неизбежность гибели героини как следствие душевного тупика, распада духовных связей между людьми в условиях современной цивилизации. Религиозно-этические взгляды Л. Н. Толстого. Важнейшие основы философского учения, с позиции которого писатель разворачивает критику современных ему общественных институтов: церкви, государства, собственности и семьи. Противоречивость и глубина исканий Л. Н. Толстого, несводимых к догматическому «толстовству». Идеино-художественное своеобразие романа «Воскресение». Последние годы жизни писателя, его тайный уход из Ясной Поляны и смерть. Теория литературы: повесть, рассказ, роман-эпопея, исторический роман. Народность в литературе. Нравственно-философская проблематика. Образ героя, характер в литературе. Система персонажей. Действие в эпическом произведении, сюжет, эпизод. Психологизм в литературе, «диалектика души».

НИКОЛАЙ СЕМЁНОВИЧ ЛЕСКОВ.

Детство и взросление писателя, непростая школа жизни, через которую пришлось пройти Лескову. Вхождение в литературу: первые публикации начинающего писателя, его конфликт с революционно-демократическими кругами, оставивший отпечаток на всей литературной карьере Лескова. Своёобразие общественно-политической позиции Лескова.

Рассказ «Леди Макбет Мценского уезда». Глубокое знание русской жизни, отразившееся в трагической истории Катерины Измайловой. «Соборяне». Хроника Лескова, раскрывшая богатые возможности русского народа. Трагический финал произведения и вера автора в торжество христианских идеалов. «Очарованный странник». Повесть-хроника Лескова, продолжающая тему народной судьбы. Образ Ивана Флягина, богатырство главного героя, его художественная одарённость, стихийность, неподвластная разуму буйная широта проявлений, граничащая с безумием, неумиряющие сердечность и совесть героя. Формирование типа «русского праведника» в прозе Лескова. Художественный мир писателя. Характерные особенности писательской манеры Лескова: анекдотизм, ослабление сюжетности, сказовое начало повествования и другие. Теория литературы: рассказ, очерк, хроникальное повествование. Сказовое начало в литературе.

СТРАНИЦЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА.

Творчество авторов рубежа веков, ярко воплотивших в своих произведениях новые явления в литературе. Генрик Ибсен. Обзор творчества писателя, новаторские черты его драматургии, пьеса «Кукольный дом» («Нора»). Ги де Мопассан. Основные этапы творческой биографии писателя, роль Мопассана в развитии жанра новеллы, социально-психологическая коллизия в новелле «Ожерелье». Джордж Бернард Шоу. Обзор творчества писателя. Пьеса «Пигмалион», в которой древний миф об ожившей статуе получает парадоксальное истолкование и становится ироническим вызовом современному буржуазному обществу. Теория литературы: драма как род литературы. Художественный мир драматического произведения.

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ.

Особенности художественного мироощущения Чехова. Истоки чеховского стиля, основанного на недоверии к отвлечённой теории, отмеченного сдержанностью, недоговорённостью, эстетическим совершенством. Труд самовоспитания. Детство и юность Чехова, жизненные правила, привитые ему в семье. Формирование убеждений будущего писателя. Ранний период творчества. Особенность поэтики, специфика приёмов комического изображения жизни в ранних рассказах Чехова. Творчество второй половины 1880-х годов. «Горе», «Тоска», «Рассказ госпожи NN». Поиск Чеховым «живых душ» в эпоху безвременья. Обращение писателя к народной и детской темам. Повесть «Степь» как итог творчества Чехова 1880-х годов. Символическое значение образа степи, безграничной, как душа народа. Путешествие Чехова на остров Сахалин как важный этап в гражданском становлении писателя.

Повести Чехова, созданные в 1890-е годы: «Дуэль», «Попрыгунья», «Дом с мезонином», герои которых, страдающие самодовольством, близорукой самонадеянностью, прозревают в драматических обстоятельствах и осознают свою неправоту. Трагедия доктора Рагина в рассказе «Палата № 6». Деревенская тема. Повести «Мужики» и «В овраге». Тема неблагополучия русской жизни, распада, охватившего даже народный мир с его вековыми устоями. Рассказ «Студент». Преодоление главным героем охватившего его духовного смятения, утверждение высокой природы духовных борений человека. «Маленькая трилогия». Рассказы, входящие в трилогию: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», как этапы художественного исследования основ современного общества, где люди задыхаются в «футлярном существовании», не находя сил вырваться из него. Рассказ «Ионыч». История постепенного омертвления души доктора Старцева. Пошлость обыденной жизни и неспособность персонажей противостоять её неумолимому действию. Повесть «Дама с собачкой». Стремление Чехова отыскать в повседневности выход в одухотворённую и осмысленную жизнь. Художественное своеобразие чеховской драматургии. Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», их творческая история и сценическая судьба. Комедия «Вишнёвый сад». своеобразие конфликта и его разрешение в пьесе. Двойственное освещение действующих лиц, своеобразие авторского взгляда на героев. Представители разных поколений, охваченные общим недовольством жизнью и в равной степени беспомощные перед ней.

Лиризм и комическое начало в художественном мире пьесы. Жанровое своеобразие комедии Чехова. Теория литературы: рассказ. Тема, сюжет, идея. Комедия. Конфликт и его реализация в сюжете пьесы. Система персонажей. Речевая организация произведения. Лиризм. Символические образы.

МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Своеобразие русской классики XIX века, ренессансной по своему масштабу, стремящейся к воплощению общенациональных и общечеловеческих идеалов, утверждению христианской духовности. Теория литературы: тематика, проблематика, пафос. Историко-литературный процесс.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 11 КЛАССА (102 часа)

ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Язык художественной литературы. Анализ художественного текста. Понятие поэтического языка. Дифференциация лингвистического и стилистического анализов художественного произведения. Филологический анализ художественного произведения.

МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XIX—XX ВЕКОВ.

Содержание понятия «мировая литература». Характерные черты мировой литературы рубежа XIX—XX веков. Т.-С. Элиот. Жизнь и творчество. Стихотворение «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока». Идейная сущность и основной конфликт произведения. Э.-М. Ремарк. Судьба и творчество. Роман «На Западном фронте без перемен». Образная система произведения. Сюжет и композиция. Человек и война в романе.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА XX ВЕКА.

Литературные искания и направление философской мысли начала XX века. Золотой и Серебряный век русской литературы. Своеобразие реализма в русской литературе начала XX века. Человек и эпоха — основная проблема искусства. Направления философской мысли начала столетия, сложность отражения этих направлений в различных видах искусства. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп.

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН.

Жизнь и творчество Бунина. Философская направленность творчества. Мотивы и образы бунинской лирики. Традиции русской классики в творчестве Бунина. Лирическая проза писателя. Повесть «Деревня». Изображение России в повести. Тема русской деревни. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Образ греха в рассказе. Философия жизни и смерти, вечное и «вещное» в произведении. Роль эпизодических персонажей. Кризис цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Проблема бездуховности буржуазного общества. Смысл финала произведения. Идеино-художественное своеобразие рассказа. Образы-символы. Приём контраста. Антропоцентризм литературы XIX века. Рассказы «Солнечный удар», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник». Тема любви в произведениях Бунина. Средства создания художественного образа. Поэтичность женских образов. Психологизм бунинской прозы и особенности внешней изобразительности. Роль предыстории в художественном произведении.

Художественная деталь. Роман «Жизнь Арсеньева». Автобиографическая основа романа. Вечные темы в романе. Художественное время и пространство в произведении. Бунинская концепция жизни и смерти. Мотив памяти и тема России в бунинской прозе. Своеобразие художественной манеры Бунина. Новаторство романа Бунина.

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН.

А. И. Куприн: жизнь, творчество, личность писателя. Повесть «Олеся». Противопоставление мира природы и цивилизации в повести. Поэтизация природы в повести «Олеся», богатство духовного мира героини. Мечты Олеси и реальная жизнь деревни и её обитателей. Конфликт в произведении. Художественные особенности повести «Олеся». Композиция повести. Антитеза как приём композиции. Черты романтизма в произведении. Повесть «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер произведения. Проблематика и антивоенный пафос повести. Основные сюжетные линии произведения. Смысл названия повести. Рассказ «Гранатовый браслет». Проблематика произведения. Любовь как талант и тема социального неравенства в произведении. Смысл названия рассказа. Образы главных героев. Роль второстепенных персонажей. Символизм детали в прозе Куприна. Роль сюжета в повестях и рассказах писателя. Традиции русской психологической прозы в творчестве Куприна. Контроль: контрольное сочинение по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна.

ЛЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ АНДРЕЕВ.

Жизнь и судьба Л. Н. Андреева. Реализм, модернизм, экспрессионизм в творчестве писателя. Особенности художественного восприятия мира. Рассказ «Большой шлем». Сюжет и композиция произведения. Концепция обезличенного человека. Трагический смысл финала рассказа.

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ШМЕЛЁВ.

Творчество И. С. Шмелёва. Этапы жизни и творчества писателя. Национально-историческая проблематика произведений. Тема России в творчестве И. С. Шмелёва. Повесть «Солнце мёртвых». Специфика жанра и композиции произведения. Автобиографические черты в образе рассказчика. Конфликт и идейно-художественное своеобразие произведения.

БОРИС КОНСТАНТИНОВИЧ ЗАЙЦЕВ.

Жизнь и творчество Б. К. Зайцева. Особенности религиозного сознания. Художественный мир писателя. «Преподобный Сергей Радонежский», «Путешествие Глеба», «Уроки Зайцева». Беллетризованные биографии в творчестве Зайцева.

АРКАДИЙ ТИМОФЕЕВИЧ АВЕРЧЕНКО.

Жизнь и творчество А. Т. Аверченко. Аверченко и «Сатирикон». Сборник «Дюжина ножей в спину революции». Рассказы «Короли у себя дома», «Черты из жизни рабочего Пантелея Грымзина», «Трава, примятая сапогом», «Роковой выигрыш». Темы и образы сатирической новеллистики Аверченко. Понятие «карнавальный смех». Развитие представлений об иронии и пародии.

ТЭФФИ (Надежда Александровна Лохвицкая).

Жизнь, творчество, судьба писательницы. Тэффи и «Сатирикон». Рассказы «Неживой зверь», «Даровой конь». Предмет сатиры и проблематика произведений. Различие юмора и сатиры А. Т. Аверченко и Тэффи.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ НАБОКОВ.

Основные этапы жизни и творчества В. В. Набокова. Англоязычное творчество, лирика Набокова. Литературное наследие. Роман «Машенька». Два параллельных временных пространства в повествовании: прошлое и настоящее. Тема «эмигрантского небытия» в романе. Образная система романа. Россия глазами писателя-эмигранта. Феномен языка Набокова.

ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ НАЧАЛА XX ВЕКА.

Серебряный век как историко-литературное и эстетическое явление. Модернизм в поэзии Серебряного века. Феномен Серебряного века. Литературное течение и литературное направление. Дифференциация понятий «Серебряный век», «декаданс», «модернизм». Модернизм как литературное направление и его основные течения. Литературный авангард.

РУССКИЙ СИМВОЛИЗМ.

Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Предсимволизм. В. Я. Брюсов — идеолог русского символизма. Символизм как миропонимание. Литературные манифесты символистов. Символизм и русские поэты-символисты. «Старшие символисты»: Н. М. Минский, Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. Сологуб. «Младосимволисты»: А. Белый, А. А. Блок, Вяч. И. Иванов. Влияние символизма на последующее развитие русской литературы XX века. ВАЛЕРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ БРЮСОВ.

Основные этапы творческого пути и особенности поэтики В. Я. Брюсова. Стихотворения «Юному поэту», «Антоний», «Сумерки», «Я». Основные мотивы лирики Брюсова. Сквозные темы поэзии Брюсова — урбанизм, история, смена культур, мотивы научной поэзии. Рационализм, отточенность образов и стиля.

КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ БАЛЬМОНТ.

Основные этапы творческого пути и особенности поэтики К. Д. Бальмонта. Своеобразие художественного творчества Бальмонта. Бальмонт как представитель «старшего символизма». Стихотворения «Сонеты солнца», «Придорожные травы», «Я не знаю мудрости», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Лунный луч», «Фантазия». Лирический герой и основные черты символической поэзии Бальмонта. Образно-стилевое богатство лирики Бальмонта. Цветопись и звукопись поэзии Бальмонта. Тема России в эмигрантской лирике Бальмонта. Понятия «эвфония», «аллитерация», «ассонанс».

ИННОКЕНТИЙ ФЁДОРОВИЧ АННЕНСКИЙ, ФЁДОР СОЛОГУБ, АНДРЕЙ БЕЛЫЙ.

Основные этапы жизни и творчества И. Ф. Анненского, Ф. Сологуба, А. Белого. Стихотворения А. Белого «На горах», «Отчаянье», И. Ф. Анненского «Мучительный сонет», «Смычок и струны», Ф. Сологуба «В тихий вечер на распутье двух дорог...», «Не трогай в темноте...». Основные темы и мотивы лирики поэтов.

РУССКИЙ АКМЕИЗМ.

Русский акмеизм и его истоки. Литературные манифесты акмеистов. Н. С. Гумилёв и А. А. Блок о поэтическом искусстве. Статья Н. С. Гумилёва «Наследие символизма и акмеизм» как декларация акмеизма. Эстетика акмеизма, основные принципы, отличительные черты.

Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Обзор раннего творчества Н. С. Гумилёва, С. М. Городецкого, А. А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, М. А. Кузмина и др. Кризис акмеизма. Влияние акмеизма на последующее развитие русской литературы XX века.

НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ ГУМИЛЁВ.

Судьба и творчество Н. С. Гумилёва. Ранняя и зрелая лирика. Поэтические открытия сборника «Огненный столп». Стихотворения Гумилёва «Капитаны», «Канцона вторая», «Дон Жуан», «Мои читатели», «Шестое чувство», «Жираф», «Заблудившийся трамвай». Проблематика и поэтика лирики Гумилёва. Романтический герой лирики Гумилёва. Яркость, праздничность восприятия мира. Активность, действенность позиции героя, неприятие серости, обыденности существования. Влияние поэтических образов и ритмов Гумилёва на русскую поэзию XX века. Понятия «лирический герой — маска», «неоромантизм».

РУССКИЙ ФУТУРИЗМ.

Футуризм как литературное течение модернизма. «Манифест о футуризме» Ф. Т. Маринетти. Характерные черты эстетики футуристов. Отрицание литературных традиций, абсолютизация самоценного, «самовитого» слова. Урбанизм поэзии будетлян. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин и др.), кубофутуристы (В. В. Маяковский, Д. Д. Бурлюк, В. Хлебников, Вас. В. Каменский), «Центрифуга» (Б. Л. Пастернак, Н. Н. Асеев и др.). Западноевропейский и русский футуризм. Преодоление футуризма крупнейшими его представителями. Лирика И. Северянина, В. Ф. Ходасевича (И. Северянин. «Я, гений Игорь Северянин...», «Ананасы в шампанском!..», В. Ф. Ходасевич. «Акробат», «Воспомианье»). Основные темы и мотивы лирики поэтов. Влияние футуризма на последующее развитие русской литературы XX века. Контроль: контрольное сочинение по произведениям авторов Серебряного века (анализ лирического произведения).

МАКСИМ ГОРЬКИЙ.

М. Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы М. Горького. «Макар Чудра». Романтический пафос и реализм рассказа Горького. Новый романтический герой. Романтический пейзаж. Народно-поэтические истоки романтической прозы писателя. Рассказ «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения. Проблема героя в рассказах Горького. Смысл противопоставления Данко и Ларры. Тема ответственности за свой жизненный выбор. Идея произведения. Героический пафос. Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов произведения. Композиция и конфликт пьесы. Спор о назначении человека в пьесе. Три правды в пьесе и их трагическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Смысл названия драмы. Авторская позиция в произведении. Интерпретация драмы в критике. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы. Своеобразие публицистики и мемуарных очерков Горького. Литературные портреты. Пафос «Несвоевременных мыслей» Горького. Контроль: контрольное сочинение по творчеству М. Горького.

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК.

Жизнь, творчество, личность А. А. Блока. Романтический мир раннего Блока.

Поэт и символизм. Основные темы лирики. Поэт и революция. Последние годы жизни поэта. Сборник «Стихи о Прекрасной Даме». Стихотворения «Предчувствую Тебя...», «Ты горишь над высокой горою...», «Вхожу я в тёмные храмы...». Эволюция образа Прекрасной Дамы. Стихотворения «Незнакомка», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...». Образы «страшного мира», идеал и действительность в художественном мире поэта. Лирический герой стихотворений. Деталь в лирическом произведении. Цикл стихотворений Блока «На поле Куликовом». Тема Родины и исторического пути России. Стихотворения «На железной дороге», «Россия», «Русь». Эволюция темы Родины в творчестве Блока. Поэма «Двенадцать». История создания поэмы и её восприятие современниками. Многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Жанр, стиль, сюжет, композиция и проблематика произведения. Символика произведения. Рефрен. Авторская позиция и способы её выражения в поэме. Образ Христа в поэме. Многозначность финала. Неутихающая полемика вокруг поэмы. Влияние творчества Блока на русскую поэзию XX века. Статья А. А. Блока «Интеллигенция и революция». Контроль: контрольное сочинение по творчеству А. А. Блока.

НОВОКРЕСТЬЯНСКАЯ ПОЭЗИЯ.

НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ КЛЮЕВ.

Жизнь и творчество Н. А. Клюева. Истоки новокрестьянской поэзии. Интерес к художественному богатству славянского фольклора. Н. А. Клюев и А. А. Блок. Н. А. Клюев и С. А. Есенин. Стихотворения «Изба — святилище земли», «Голос народа», «Рождество избы». Основная тематика и проблематика лирических произведений. Полемика новокрестьянских поэтов с пролетарской поэзией. Художественные и идейно-нравственные аспекты этой полемики.

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН.

Жизнь и творческая биография поэта. С. А. Есенин как национальный русский поэт. Стихотворения «Гой, ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Мой край задумчивый и нежный...», «Край любимый, сердцу снятся...», «Русь», «Запели тёсаные дроги...», «Учусь постигнуть в каждом миге...», «О Русь, взмахни крылами...», «Ветры, ветры, о снежные ветры...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Несказанное, синее, нежное...», «Русь Советская», «Русь уходящая», «Спит ковыль...», «Сорокоуст», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Мотивы ранней лирики. Тема Родины и природы в поэзии. Идеальное и реальное в изображении деревни. Есенин и имажинизм. Исповедальность стихотворных посланий родным и любимым людям. Образ голубой Руси. Библейские образы. Мотив странничества. Мифологическая и фольклорная основа поэзии. Стихотворения «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Заметался пожар голубой...», «Ты такая ж простая, как все...», «Пускай ты выпита другим...», «Дорогая, сядем рядом...», «Мне грустно на тебя смотреть...», «Вечер чёрные брови насопил...». Любовная тема в лирике Есенина. Стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...». Тема быстротечности человеческого бытия. Монолог лирического героя. Противоречивость лирического героя. Автобиографизм лирики. Образ-иероглиф. Психологический параллелизм. Полифония лирики. Авторские средства языковой выразительности. Поэтика цикла «Персидские мотивы».

Поэма «Анна Снегина». Лирическое и эпическое в поэме. Образы лирических героев. Тема империалистической войны и братоубийственной Гражданской войны. Тема любви и революции в поэме. Язык произведения. Смысл финала поэмы.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАЯКОВСКИЙ.

Жизнь и творчество Маяковского. Начало творческого пути: дух бунтарства и эпатажа. Маяковский и футуризм. Поэт и революция. Стихотворения Маяковского «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Нате!». Темы ранней лирики. Антибуржуазный бунт. Космическая масштабность образов. Поэтическое новаторство В. В. Маяковского (ритм, рифма, неологизмы, гиперболы, пластика образов, дерзкая метафоричность, необычность строфики, графики стиха). Рифма составная (каламбурная), рифма ассонансная. «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Флейта-позвоночник». Тема любви в поэзии Маяковского. Трагедия лирического героя. Метафоричность лирики. Стихотворение-исповедь. Поэма Маяковского «Облако в штанах». Композиция и идея поэмы. «Четыре крика» в поэме. Смысл названия и смысл финала. Евангельские и богоборческие мотивы. Тема любви. Автобиографичность лирического героя. Трагическое содержание произведения. Стихотворения Маяковского «Ода революции», «Левый марш». Поэмы Маяковского «Владимир Ильич Ленин», «Хорошо!». Пафос революционного переустройства мира. Образ революции и образ нового человека. Агитационная поэзия. Образ вождя революции. Эволюция революционной темы. Пьесы «Клоп», «Баня». Предмет сатиры в пьесах Маяковского. Комический эффект и приёмы сатирического изображения. Прием социальной типизации. Фантастика и гротеск, гиперболы. Основной конфликт пьес. Феерическая комедия. Тема грядущего. Современность сатиры Маяковского. Контроль: контрольное сочинение по творчеству С. А. Есенина, В. В. Маяковского.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 1920-Х ГОДОВ.

Общая характеристика литературного процесса. Литературные объединения («Пролеткульт», «Кузница», ЛЕФ, «Перевал», конструктивисты, ОБЭРИУ, «Серапионовы братья» и др.). Идеино-эстетические расхождения литературных объединений. «Пролетарская» литература. Теория «социального заказа». Производственная тематика поэзии. «Литература факта», очерк и репортаж в литературе 1920-х годов. Обзор творчества А. М. Ремизова, Д. А. Фурманова, А. С. Серафимовича.

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ФАДЕЕВ.

Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Разгром». Проблематика и идейно-художественное своеобразие романа. Особенности жанра и композиции. Проблемы гуманизма и нравственного выбора в произведении. Народ и интеллигенция. Образы Морозки, Мечика, Левинсона. Путь становления героев. Толстовская традиция в создании сложного психологического образа персонажей. Смысл названия произведения.

ИСААК ЭММАНУИЛОВИЧ БАБЕЛЬ.

Жизнь и творчество писателя (обзор). Сборник рассказов «Конармия».

Тема революции и Гражданской войны. Особенности композиции цикла рассказов. Драматизм авторского восприятия действительности. Реалистическое изображение человека в потоке революционных событий. Сказовая форма и психологизм повествования.

ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ ЗАМЯТИН.

Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Мы». Специфика жанра и композиции романа-антиутопии. Смысл названия произведения. Образ автора. Образ Д-503. Женские образы в романе. Христианская символика и символика чисел. Роль художественной детали. Различные интерпретации произведения. Актуальность романа Замятина. «Мы» в ряду антиутопий XX века.

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ЗОЩЕНКО.

Жизнь и творчество писателя (обзор). Рассказы «Аристократка», «Стакан», «История болезни», «Монтёр», «Баня», «Беспокойный старичок», «Нервные люди», «Жертва революции». Автор и рассказчик в произведениях. Комический сказ. Зощенковский типаж. Индивидуальный стиль писателя. Юмор и сатира. Контроль: зачётная работа за 1-е полугодие.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИТЕРАТУРЫ 1930-х годов.

Общая характеристика литературы 1930-х годов. Исторические предпосылки возникновения литературы 1930-х годов. Жизнь и творчество Н. А. Островского (обзор). Сложность творческих поисков и писательских судеб в 1930-е годы.

АНДРЕЙ ПЛАТОНОВИЧ ПЛАТОНОВ.

Жизнь, творчество, личность писателя (обзор). Повесть «Сокровенный человек». Конфликт произведения. Образ Пухова. Поэтика Платонова. Смысл финала и названия произведения. Повесть «Котлован». Жанр и композиция произведения. Герой-мечтатель и проблема поиска истины в повести «Котлован». Характеристика образа Вощёва и его места в сюжете и проблематике повести. Философские итоги повести «Котлован». Хронология повествования. Гротеск, комическое и трагическое. Символика произведения. Смысл названия и финала произведения.

МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ БУЛГАКОВ.

Жизнь, творчество, личность писателя. Роман «Белая гвардия», пьеса «Дни Турбиных» (обзор). Жанр и композиция произведений. Герои и действующие лица произведений. Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в эпоху смуты. Образ Дома, семейного очага в бурном водовороте исторических событий, социальных потрясений. Библейские мотивы. Автобиографичность произведений. Художественная деталь. Реминисценции. Смысл названия и финала произведений. Повести «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор). Жанр и композиция произведений. Политическая позиция автора. Образы героев. Реальное и фантастическое, комическое и трагическое. Сатира, юмор, сарказм, гиперболизм, гротескность, контраст. Смысл названия и финала произведений. Роман «Мастер и Маргарита». История создания, проблематика, жанр и композиция. Быт и нравы Москвы 1930-х годов в романе. «Ершалаимские» и «московские» главы романа. Три мира в романе. Многожанровость и многоплановость романа. Изображение добра и зла. Система образов романа. Сюжетные линии произведения. Темы любви, творчества и вечности в романе. Тема ответственности в романе.

Сочетание фантастики с философскобиблейскими мотивами. Традиции европейской и отечественной литературы в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» (И.-В. Гёте, Э. Т. А. Гофман, Н. В. Гоголь). Философский смысл романа. Контроль: контрольное сочинение по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

МАРИНА ИВАНОВНА ЦВЕТАЕВА.

Жизнь и творчество поэтессы. Стихотворения «Идёшь, на меня похожий...», «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Пушкину», «Тоска по родине! Давно...», «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «Стихи о Москве». Мотивы детства, дома, бессонности души, Москвы, любви, судьбы, поэта и поэзии, творчества, природы, Родины в лирике Цветаевой. Лирическая героиня Цветаевой. Психологизм поэзии. Образ Поэта. Пророческое начало в лирике. Индивидуальный стиль поэтессы. Афористичность поэтической речи. Поэмы «Царь-девица», «Поэма Горы», «Поэма Конца» (обзор). Автобиографичность поэм. Мифологические, античные, фольклорные мотивы. Тема поиска абсолюта в любви. Тема жизни и смерти. Цветаевский стих. Полифонизм. Сквозные образы. Новаторство поэм.

ОСИП ЭМИЛЬЕВИЧ МАНДЕЛЬШТАМ.

Жизнь, творчество, судьба поэта (обзор). Стихотворения «Notre-Dame», «Умывался ночью на дворе...», «Куда как страшно нам с тобой...», «Как светотени мученик Рембрандт...», «Айя-София», «Мы живём, под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...». Основные темы и мотивы лирики. Гражданская лирика. Слово, словообраз в поэтике Мандельштама. Музыкальная природа эстетического переживания в стихотворениях. Описательно-живописная манера и философичность поэзии. Импрессионистическая символика цвета. Ритмико-интонационное многообразие. Поэзия Мандельштама в конце XX — начале XXI века.

АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ.

Жизнь и художественное наследие писателя (обзор). Повесть «Детство Никиты», роман «Хождение по мукам» (обзор). Автобиографическая повесть. Традиции и новаторство в литературе. Романэпопея. Семейно-бытовая хроника. Тема трагедии русской интеллигенции и народа в годы Гражданской войны и революции. Роман «Пётр I» (обзор). Тема русской истории. Реальные и вымышленные герои. Сюжетная основа и композиция произведения. Образ Петра I. Образ народа. Реальное и художественное время и пространство в произведении.

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ПРИШВИН.

Жизнь, творчество, личность писателя (обзор). Повесть «Жень-шень». Дневниковая проза. Гармония человека и природы. Автобиографичность прозы. Смысл названия произведения. Своеобразие жанра произведения: повесть, поэма, философская сказка. Оригинальность образа пришвинского героя-рассказчика.

БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК.

Жизнь и творчество писателя (обзор). Стихотворения «На ранних поездах», «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво». Основные темы и мотивы лирики. Тема творчества, значимости художника. Своеобразие творческого метода. Философичность лирики.

Лирический герой. Образы попутчиков. «Боготворение» простых людей. Лирический пейзаж. Роман «Доктор Живаго» (обзор). Сюжет и композиция романа. Человек, история и природа в произведении. Автобиографичность образа главного героя. Христианские мотивы. Пейзаж. Образы-символы и сквозные мотивы в романе. Женские образы в романе. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его органическая связь с проблематикой и поэтикой романа. Смысл названия романа.

АННА АНДРЕЕВНА АХМАТОВА.

Биография, основные вехи жизненного и творческого пути поэтессы (обзор). Стихотворения «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Песня последней встречи». Основные темы лирики. Ранняя лирика Ахматовой. Женская поэзия. Доверительность, камерность, интимность поэзии. Лирическая героиня Ахматовой. Психологизм лирики. Вещи и лица в поэзии Ахматовой. Стихотворения «Муж хлестал меня узорчатым...», «Я не любви твоей прошу...», «Ты письмо моё, милый, не комкай...», «Сколько просьб у любимой всегда...», «Есть в близости людей заветная черта...», «Я научилась просто, мудро жить...». Тема любви в лирике Ахматовой. Автобиографичность лирики. Эволюция любовной темы. «Романность» в поэзии Ахматовой. Сюжетный принцип стиха. Афористичность поэзии. Стихотворения «Молитва», «Мне голос был...», «Мужество», «Родная земля». Тема Родины в лирике. Гражданская и патриотическая поэзия. Тема революционной России. Мотив осиротевшей матери. Поэтический манифест русской интеллигенции. Тема бренности и вечности, жизни и смерти. Поэмы «Реквием», «Поэма без героя» (обзор). Автобиографическая основа поэм. Сюжет и композиция. Смысл эпиграфов и предисловий. Основные темы и мотивы. Смысл названия поэм. Конфликт в произведениях. Символические образы. Принцип параллелизма. Библейский масштаб горя. Антигерой. Оптимизм финала «Поэмы без героя».

НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ЗАБОЛОЦКИЙ.

Жизнь, творчество, личность поэта (обзор). Стихотворения «Завещание», «Я не ищу гармонии в природе...», «Гроза идёт». Основная тематика лирических произведений. Философская лирика. Человек и природа в лирике Заболоцкого. Нравственно-эстетическая проблематика лирики. Социально-гуманистические мотивы. Традиции и новаторство. Эволюция поэтического стиля художника.

МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШОЛОХОВ.

Жизнь и творчество писателя (обзор). «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон». Рассказы «Родинка», «Чужая кровь», «Шибалково семя». Правда Гражданской войны. Психологизм рассказов. Два уровня сознания героев. Народная стихия языка. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии. История создания произведения, специфика жанра. Хронологические рамки романа. Вопрос об авторстве романа. Композиция произведения. Роль эпиграфов. Смысл названия романа. Система образов в произведении. Предыстория героев. Первая мировая война в изображении Шолохова. Антитеза, приём контраста в романе. Портретная характеристика героев. Понятие «антигерой». Авторские отступления в романе. Изображение Гражданской войны. Картины природы в романе. Женские судьбы в романе (образы Аксиньи, Натальи, Ильиничны).

Идея дома и святости домашнего очага. Трагедия Григория Мелехова. Портретная характеристика, речевая характеристика, самохарактеристика героя. Смысл финала романа. Контроль: контрольное сочинение по роману-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон».

ИЗ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 1930-х ГОДОВ.

ОЛДОС ХАКСЛИ.

Жизнь и творческий путь писателя (обзор). Роман-антиутопия «О дивный новый мир». Специфика жанра и композиции произведения. Смысл эпиграфа и названия романа. Социальнофилософские воззрения О. Хаксли. Проблема дегуманизации общества в ходе технического прогресса. Модель будущего в произведении. Роман-предупреждение. Идейное сходство и различие романа О. Хаксли «О дивный новый мир» и романа Е. И. Замятина «Мы».

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (ОБЗОР).

Литература «предгрозя»: два противоположных взгляда на неизбежно приближающуюся войну. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Лирика А. А. Ахматовой, Б. Л. Пастернака, Н. С. Тихонова, М. В. Исаковского, А. А. Суркова, А. А. Прокофьева, К. М. Симонова, О. Ф. Берггольц и др.; песни А. И. Фатьянова; поэмы «Зоя» М. И. Алигер, «Февральский дневник» О. Ф. Берггольц, «Пулковский меридиан» В. М. Инбер, «Сын» П. Г. Антокольского. Органическое сочетание патриотических чувств с глубоко личными, интимными переживаниями лирического героя. Активизация внимания к героическому прошлому народа в лирической и эпической поэзии, обобщённо-символическое звучание признаний в любви к родным местам, близким людям. Человек на войне, правда о нём. Жестокая реальность и романтика в описании войны. Очерки, рассказы, повести А. Н. Толстого, М. А. Шолохова, А. П. Платонова, В. С. Гроссмана и др. Драматургия К. М. Симонова, Л. М. Леонова. Пьеса-сказка Е. Л. Шварца «Дракон».

АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ.

Жизнь и творческий путь поэта (обзор). Поэма «Страна Муравия». Тема коллективизации и судьбы русского крестьянства. Смысл заглавия поэмы. СобираТЕЛЬНЫЙ образ русского крестьянина. Иносказательный смысл поэмы. Фольклорная основа произведения. Смысл финала произведения. Поэма «Василий Тёркин». Жанр, сюжет, композиция произведения. Смысл названия и подзаголовка поэмы. СобираТЕЛЬНЫЙ образ русского солдата. Символика имени главного героя. Фольклорные черты в образе Тёркина. Автор и герой в поэме. Ритм, рифма, язык и стиль поэмы. Народный характер произведения. Стихотворения «Под вражьим тяжким колесом», «Две строчки», «Земляку», «Я убит подо Ржевом». Основные темы и мотивы ранней и поздней лирики. Проблематика, идейная сущность стихотворений. Образы и герои лирических произведений. Трагизм лирического героя. Смысл названия стихотворений. Рифма, рифмовка, язык лирических произведений.

АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ СОЛЖЕНИЦЫН.

Жизнь и судьба писателя (обзор). Повесть «Один день Ивана Денисовича». Сюжет и композиция, жанровая специфика произведения. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести. Образ Ивана Денисовича Шухова.

Нравственная прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. Смысл названия произведения.

Рассказ «Матрёнин двор». Сюжет, композиция, пролог. Нравственная проблематика произведения. Тема праведничества в рассказе. Образ Матрёны. Образы-символы в произведении. Смысл названия рассказа. «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор). Специфика жанра и композиции произведения. Подзаголовок, посвящение. Тема трагической судьбы личности в тоталитарном государстве. Проблема исторической памяти. Сюжетные линии, временные планы в романе. Образ автора-повествователя. Идеино-художественное своеобразие романа. Автобиографизм творчества А. И. Солженицына.

ИЗ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ.

Жизнь и творчество писателя (обзор). Повесть «Старик и море». Тема трагедии человеческого существования. Человек и природа, смертное и вечное, безобразное и прекрасное в повести. Мораль философской повести-притчи. Аллегорический характер произведения. «Старик и море» как художественное завещание писателя.

ПОЛВЕКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ.

«Поэтическая весна». Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны. Поэзия Л. Н. Мартынова, С. П. Гудзенко, А. П. Межирова, Ю. В. Друниной, Е. М. Винокурова (обзор). Стихотворения «Моё поколение» С. П. Гудзенко, «Ты вернёшься» Ю. В. Друниной, «Москвичи» Е. М. Винокурова. Сюжет и композиция лирических произведений. Темы, образы, мотивы стихотворений. Русская советская поэзия 1960—1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (обзор). Публицистичность и камерность лирики. Поэтическая стилизация и метафорические парадоксы. «Громкая», или «эстрадная», поэзия. «Тихая лирика». «Органичные поэты». «Книжная поэзия». Стихотворения «Ностальгия по настоящему» А. А. Вознесенского, «Мне вспоминать сподручней, чем иметь» Б. А. Ахмадулиной, «Видения на холме» Н. М. Рубцова. Поэтическая философия и поэтическая картина мира в лирике поэтов. Общая характеристика русской поэзии 1980—1990-х годов. «Новая волна» поэзии. «Возвращённая» поэзия. Постмодернизм. Новый тип языкового сознания. Диссидентская литература. Андеграунд.

ИОСИФ АЛЕКСАНДРОВИЧ БРОДСКИЙ.

Судьба и творчество поэта (обзор). Стихотворения «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «Пилигримы», «Рождественский романс». Основные темы и мотивы лирики. Новаторство поэзии И. А. Бродского.

ИЗ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Современность и «постсовременность» в мировой литературе. Экзистенциализм, постэкзистенциализм. Философия абсурда. Обзор жизни и творчества Ф. Саган, Г.-Г. Маркеса, У. Эко. Роман У. Эко «Имя розы» как постмодернистский роман (обзор).

РУССКАЯ ПРОЗА 1950—2000-х ГОДОВ.

Общая характеристика военной прозы 1960—1980-х годов. «Лейтенантская проза» как особое явление в военной прозе: определение понятия, основные

представители, специфические черты. Автобиографичность «лейтенантской прозы» (обзор). Обзор повести В. П. Некрасова «В окопах Сталинграда». Своеобразие раскрытия военной темы в произведении. Образ Юрия Керженцева. Темы жизни и смерти в произведении. Мотив мужской дружбы. Принцип достоверности и «эффект присутствия». Роль пейзажа в повести. «Деревенская проза» как новое литературное направление в прозе второй половины XX века (причины возникновения и основные тенденции «деревенской прозы», основные представители, специфические черты). Значение «деревенской прозы» для русской литературы XX века. Обзор повестей Б. А. Можая «Живой», В. И. Белова «Привычное дело». Герой-крестьянин, поэтизация избы и народного уклада, типы простых людей. Философия человека из народа.

ВАЛЕНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ РАСПУТИН.

Жизнь, творчество, личность писателя (обзор). Повесть «Прощание с Матёрой». Сюжетное начало, конфликт в повести В. Г. Распутина «Прощание с Матёрой». Экологическая тема, тема памяти в произведении. Тема смысла жизни и назначения человека. Проблема русского национального характера. Образ праведницы Дарьи Пинегиной. Проблема отцов и детей в повести. Сакрализация уходящих патриархальных миров. Смысл названия и финала произведения. Космология В. Г. Распутина.

ВАСИЛИЙ МАКАРОВИЧ ШУКШИН.

Жизнь, творчество, личность писателя (обзор). Рассказы «Чудик», «Алёша Бесконвойный», «Обида». Сюжет и композиция рассказов. Основная проблематика произведений. Русский национальный характер в рассказах. Типизация героев: «герои-чудики», «маргиналы». Речевая характеристика героев. Поэтика рассказов В. М. Шукшина.

АЛЕКСАНДР ВАЛЕНТИНОВИЧ ВАМПИЛОВ.

Жизнь, творчество, личность писателя (обзор). Пьеса «Утиная охота». Нравственная проблематика и основной конфликт произведения. Тема духовной деградации личности. Психологические портретные зарисовки. Приём ретроспекции. Смысл финальной сцены и названия произведения. Понятие «зиловщина». Традиции и новаторство в драматургии А. В. Вампилова.

ФЁДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ АБРАМОВ.

Жизнь, творчество, личность писателя (обзор). Повести «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». Композиция, идея, проблематика произведений. Судьба русской женщины в повестях. Трагизм героини. Авторская позиция в произведениях. Смысл названия и финала повестей. Новаторство «деревенской прозы» Абрамова. Обзор повестей К. Д. Воробьёва «Убиты под Москвой», В. Л. Кондратьева «Сашка», Е. И. Носова «Усвятские шлемоносцы». Автобиографичность и документальность произведений. Основная проблематика и конфликт повестей. Своеобразие развития военной темы. Образы главных героев. Смысл названия и финала произведений. «Городская проза» в русской литературе 1960—1980-х годов. Особенности отражения действительности в «городской прозе» Ю. В. Трифонова, А. Г. Битова, В. С. Маканина. Концепция личности в «городской прозе». Обзор повести Ю. В. Трифонова «Обмен». Ретроспективная композиция. Нравственная проблематика произведения. Семейно-бытовой конфликт в повести. Смысл названия и финала повести. Контроль: контрольная работа за курс 11⁷⁶ класса.

**Тематическое планирование.
10 класс.**

Содержание	Кол-во часов
Введение	1
Становление реализма как направления в европейской литературе	3
И.С.Тургенев. Жизнь и творчество	10
Н.Г.Чернышевский. Жизнь и творчество	2
И.А.Гончаров. Жизнь и творчество	10
А.Н.Островский. Жизнь и творчество	7
Поэзия Ф.И.Тютчева	2
Русская поэзия во второй половине XIX века (обзор)	1
Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество	12
Поэзия А.А.Фета	2
Творчество А.К.Толстого	3
Резервные часы для проведения для проведения проверочных и контрольных работ, уроков-зачетов	2
М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество	4
Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество	8
Русская литературная критика второй половины XIX века	2
Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество	15
Творчество Н.С.Лескова	3
Зарубежная литература и драматургия конца XIX – начала XX века (обзор)	2
А.П.Чехов. Жизнь и творчество	8
Заключение	1
Итоговая работа	4
ИТОГО	102

11 класс.

Содержание	Кол-во часов
Изучение языка художественной литературы	1
Мировая литература рубежа XIX-XX веков	1
Русская литература начала XX века	1
И.А. Бунин	5
А.И. Куприн	4
Творчество Л.Н. Андреева	1
Творчество И.С. Шмелёва	1
Творчество Б.К. Зайцева	1
Творчество А.Т. Аверченко, Тэффи	1
Творчество В.В. Набокова	1
Особенности поэзии начала XX века	7
М. Горький	6

А.А. Блок	6
С.А. Есенин	5
В.В. Маяковский	6
Литературный процесс 1920-годов	6
Общая характеристика литературы 1930-х годов	1
А.П. Платонов	2
М.А. Булгаков	6
М.И. Цветаева	3
А.Н. Толстой	3
Б.Л. Пастернак	2
А.А. Ахматова	5
М.А. Шолохов	6
Из мировой литературы 1930-х годов	1
А.Т. Твардовский	3
Литература периода Великой Отечественной войны	1
А.И. Солженицын	3
Из мировой литературы	1
Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)	4
Русская проза 1950-2000-х годов	7
Итоговая работа	1
ИТОГО	102

2.2.3. Родной русский язык

Содержание курса

Язык и культура (12 ч) Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

Культура речи (12 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные

толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематический план курса

Содержание раздела программы	Количество часов
Язык и культура	12
Культура речи	12
Речь. Речевая деятельность. Текст	10
ИТОГО	34

Требования к результатам освоения программы курса

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
- формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Предметные результаты:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- распознавание, характеристика понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений;

- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся научатся:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

2.2.4. Иностраный язык (английский язык)

Обучение иностранному языку рассматривается как одно из приоритетных направлений современного школьного образования. Специфика иностранного языка как учебного предмета заключается в его интегративном характере, а также в том, что он выступает и как цель, и как средство обучения. В рамках изучения предметов «Иностраный язык» и «Второй иностранный язык» могут быть реализованы самые разнообразные межпредметные связи.

Изучение иностранного языка на базовом и углубленном уровнях среднего (полного) общего образования обеспечивает достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний.

Иноязычная коммуникативная компетенция предусматривает развитие языковых навыков (грамматика, лексика, фонетика и орфография) и коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Предметное содержание речи содержит лексические темы для общения в различных коммуникативных ситуациях.

Освоение учебных предметов «Иностраный язык» и «Второй иностранный язык» на базовом уровне направлено на достижение обучающимися порогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции в соответствии с требованиями к предметным результатам ФГОС СОО, достижение которых позволяет выпускникам самостоятельно общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство коммуникации, и в соответствии с «Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком».

Освоение учебных предметов «Иностраный язык» и «Второй иностранный язык» на углубленном уровне направлено на достижение обучающимися уровня, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля владения иностранным языком в соответствии с требованиями к предметным результатам ФГОС СОО и «Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком».

Уровневый подход, примененный в данной программе, соответствует шкале «Общеввропейских компетенций владения иностранным языком» – документу, принятому рядом международных институтов, выдающих соответствующие сертификаты об уровне владения языком.

«Общеввропейские компетенции владения иностранным языком» определяют, какими компетенциями необходимо овладеть изучающему язык, чтобы использовать его в целях общения, и фиксируют уровень владения иностранным языком.

В системе «Общеввропейских компетенций владения иностранным языком» уровни освоения языка описываются с помощью дескрипторов, что позволяет составить точную и полноценную характеристику конкретного уровня. Корреляция между ПООП СОО и «Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком» позволяет максимально точно и объективно организовывать и контролировать освоение обучающимися иностранного языка в соответствии с международными стандартами. Это дает возможность выпускникам продолжать образование на иностранном языке, полноценно заниматься наукой в выбранной области, развиваться в профессиональной и личной сферах. Пороговый уровень, которого достигает выпускник, освоивший программу предметов «Иностранный язык» и «Второй иностранный язык» (базовый уровень), соответствует уровню В1 по шкале «Общеввропейских компетенций владения иностранным языком». Выпускник, освоивший программу предметов «Иностранный язык» и «Второй иностранный язык» (углубленный уровень), достигает уровня владения иностранным языком, превышающим пороговый.

Базовый уровень Коммуникативные умения Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи». Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия. *Диалог/полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Интервью. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.*

Монологическая речь

Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы. Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация. *Умение предоставлять фактическую информацию.*

Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов. *Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.*

Чтение

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: инструкции по использованию приборов/техники, каталог товаров, сообщение в газете/журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).*

Письмо

Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Типы текстов: личное (электронное) письмо, тезисы, эссе, план мероприятия, биография, презентация, заявление об участии. *Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.*

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками.

Фонетическая сторона речи

Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в предложениях. *Произношение звуков английского языка без выраженного акцента.*

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. *Употребление в речи эмфатических конструкций (например, „It’s him who took the money”, “It’s time you talked to her”). Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor.*

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных фразовых глаголов (*look after, give up, be over, write down get on*). Определение части речи по аффиксу. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания. *Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations – get to know somebody, keep in touch with somebody, look forward to doing something) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи».*

Предметное содержание речи Повседневная жизнь

Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями.

Здоровье

Посещение врача. Здоровый образ жизни.

Спорт

Активный отдых. Экстремальные виды спорта.

Городская и сельская жизнь

Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство.

Научно-технический прогресс

Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.

Природа и экология

Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.

Современная молодежь

Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки.

Профессии

Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии.

Страны изучаемого языка

Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка.

Иностранные языки

Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.

Углубленный уровень Коммуникативные умения Говорение

Диалогическая речь

Подготовленное интервью. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Типы текстов: интервью, модерация, обсуждение. *Умение бегло говорить на различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.*

Монологическая речь

Умение предоставлять фактическую информацию. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов: обращение к участникам мероприятия, изложение содержания материалов по конкретной проблеме, выступление с докладом.

Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов; объявлений по громкоговорителю – информации, правил, предупреждений) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. *Доклад. Сложная система доказательств. Разговорная речь в пределах литературной нормы.*

Чтение

Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового). Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: аннотация, статья/публикация в журнале, документация, отчет, правила (законодательные акты), договор/соглашение, диаграмма / график / статистика / схема, словарная статья в толковом словаре, дискуссии в блогах, материалы вебинаров. *Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания, позиции автора и организации текста.*

Письмо

Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем.

Типы текстов: официальное/неофициальное приглашение, резюме, аннотация к публикациям в Интернете, отчет о ходе/результатах проекта/исследования, протокол обсуждения задач, реферат по конкретному вопросу, комментарий, аргументация точки зрения.

Языковые навыки Фонетическая сторона речи

Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

Орфографические и пунктуационные навыки. *Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.*

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (to begin with, as follows, in conclusion). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so

... as; either ... or; neither ... nor. *Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.*

Лексическая сторона речи

Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. *Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений.*

Предметное содержание речи Повседневная жизнь

Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь.

Здоровье

Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес.

Городская и сельская жизнь

Развитие города и регионов.

Научно-технический прогресс Дистанционное образование.

Робототехника. **Природа и экология**

Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.

Современная молодежь

Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей. Волонтерство.

Страны изучаемого языка

Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство.

Современные профессии

Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии.

Иностранные языки

Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык.

Культура и искусство

Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним.

Иностранный язык (Английский язык) (базовый уровень).

По учебному плану Школы предмет «Английский язык» на уровне среднего общего образования (при изучении предмета на базовом уровне) изучается в объёме 204 часа.

Распределение часов, предназначенных на изучение английского языка в 10-11 классах, осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом:

10 класс: 102 часа (3 часа в неделю),

11 класс: 102 часа (3 часа в неделю).

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной федеральным учебно–методическим объединением, и авторской программы по английскому языку для 10 - 11 классов, автор: М.В. Вербицкая.- М. Вентана – Граф, 2017 (Forward).

1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

- **Повседневная жизнь.** Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Социальные отношения в обществе. Переписка с друзьями. Официальный стиль общения. Школьное образование. Возможности продолжения образования в высшей школе.
- **Здоровье.** Поход к врачу. Здоровый образ жизни. Медицинские услуги. Обеспечение безопасности жизни. Пищевые привычки, здоровое питание.
- **Спорт.** Активный отдых. Экстремальные виды спорта.
- **Городская и сельская жизнь.** Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство.
- **Научно-технический прогресс.** Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.

- **Природа и экология.** Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.
- **Современная молодёжь.** Увлечения и интересы. Молодёжная мода. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки. Досуг молодёжи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Ценностные ориентиры.
- **Профессии.** Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии. Особенности выбранной сферы трудовой и профессиональной деятельности.
- **Страны изучаемого языка.** Географическое положение, климат, население, крупные города, культура, традиции, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка.
- **Иностранные языки.** Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.
- **Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет. Средства общения.

11 класс

- **Повседневная жизнь.** Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Социальные отношения в обществе. Переписка с друзьями. Официальный стиль общения. Школьное образование. Возможности продолжения образования в высшей школе.
- **Здоровье.** Поход к врачу. Здоровый образ жизни. Медицинские услуги. Обеспечение безопасности жизни. Пищевые привычки, здоровое питание.
- **Спорт.** Активный отдых. Экстремальные виды спорта.
- **Городская и сельская жизнь.** Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство.
- **Научно-технический прогресс.** Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.
- **Природа и экология.** Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.
- **Современная молодёжь.** Увлечения и интересы. Молодёжная мода. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки. Досуг молодёжи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Ценностные ориентиры.
- **Профессии.** Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии. Особенности выбранной сферы трудовой и профессиональной деятельности.

- **Страны изучаемого языка.** Географическое положение, климат, население, крупные города, культура, традиции, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка.
- **Иностранные языки.** Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.
- **Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет. Средства общения.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (102 часа)

Тематическое планирование
<p>Раздел 01</p> <p>Повседневная жизнь (11 часов): Школьное образование (1ч.), Общение в семье и школе (1ч.), Социальные отношения в обществе (1ч.), Истории успеха (1ч.), Дорога к успеху (1ч.), Что такое успех? (1ч.), Переписка с друзьями (1ч.), Как стать успешным? (1ч.), Все хотят быть успешными. (1ч.), Успех начинается в школе (1ч) Как стать успешным? (1ч.)</p>
<p>Раздел 02</p> <p>Страны изучаемого языка (10 часов) Путешествие по своей стране и за рубежом (1ч.) Достопримечательности (1ч.) Путешествие (1ч.) Население (1ч.) Путешествие за рубежом (1ч.) Путешествие по своей стране (1ч.) Любимые памятные места России (1ч) Общественный транспорт в Сочи (1ч) . Страны изучаемого языка (1ч.)</p>
<p>Раздел 03</p> <p>Профессии (10 часов) Образование и профессии (1ч) Современные профессии (1ч.) Человеку свойственно ошибаться (1ч.) Резюме (1ч.) Я устраиваюсь на работу (1ч.) Собеседование (1ч.) Планы на будущее (1ч.) Делаем и исправляем ошибки (1ч.) Выражаем и аргументируем свою точку зрения (1ч.) Профессии (1ч.)</p>
<p>Раздел 04</p> <p>Средства массовой информации (11 часов)</p> <p>Пресса. (1ч.) Телевидение (1ч.) Официальный стиль общения (1ч.) Описание событий (1ч.) Описание событий в Интернете. (1ч.) Интересные события (1ч.) Средства общения (1ч.) Переписка с друзьями (1ч.) Удивительные события (1ч.) Стили повествования (1ч.) Повествуем о событиях (1ч.)</p>
<p>Раздел 05</p> <p>Современная молодёжь (10 часов) Современная молодёжь (1ч.) Увлечения и интересы (1ч.) Молодёжная мода (1ч.) Внешность человека и его интересы (1ч.) Ценностные ориентиры (1ч.) Диалог культур (1ч.) Формальные и личные письма (1ч.) Личная переписка (1ч.) Современная</p>

молодёжь (2ч.)
<p>Раздел 06</p> <p>Городская и сельская жизнь (10 часов) Особенности городской жизни (2ч.) Современное искусство (1ч.) Выдающиеся личности (1ч.) Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры стран изучаемого языка (1ч.) Современные авторы (1ч.) Выдающиеся личности – выдающиеся произведения (1ч.) Любимые фильмы и книги (1ч.) Городская и сельская жизнь (2ч.)</p>
<p>Раздел 07</p> <p>Спорт (10 часов) Игры(1ч.) Активный отдых (1ч.) Описание спортивных событий по фотографиям (1ч.) Виды спорта (1ч.) Фитнес – это главное для современного человека (1ч.) Экстремальные виды спорта (1ч.) Спорт (1ч.) Говорим и пишем о спорте (1ч.) Предлагаем и реагируем на предложения (1ч.) О, спорт, ты мир! (1ч.)</p>
<p>Раздел 08</p> <p>Здоровье (10 часов) Пищевые привычки (1ч.) Официальная переписка (1ч.) Здоровое питание (1ч.) . Организация мероприятий (1ч.) Здоровый образ жизни (1ч.) Пищевые привычки и здоровое питание (1ч.) Моё здоровье (1ч.) Здоровье (1ч.) Обеспечение безопасности жизни (1ч.) Здоровое и безопасное питание (1ч.)</p>
<p>Раздел 09</p> <p>Научно-технический прогресс (10 часов)Изменения в жизни (1ч.) Новые информационные технологии (1ч.) Меняющийся мир (1ч.) Коммуникация в современном мире (1ч.) Научные достижения (1ч.) Современность и история (1ч.) Прогресс в науке (1ч.) Новые информационные технологии (1ч.) . Научно-технический прогресс (1ч.) Молодёжь в науке (1ч.)</p>
<p>Раздел 10</p> <p>Иностранные языки (10 часов) Изучение иностранных языков (1ч.) Иностранные языки для повседневного общения (1ч.) Иностранные языки в профессиональной деятельности (1ч.) Британский и американский английский (1ч.) Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры (1ч.) Я изучаю английский язык (1ч.) Английский язык в моей жизни (1ч.) Мой английский (1ч.) Общение на английском языке (1ч.) Английский язык для учёбы и жизни (1ч.)</p>

11 класс (102 часа)

Тематическое планирование
<p>Раздел 01 Повседневная жизнь (11 часов): Домашние обязанности (1ч.) Общение в семье (1ч.) Семейные традиции (1ч.) Общение в школе (1ч.) Школьное образование (1ч.) Возможность продолжения образования в высшей школе (1ч.) Общение с друзьями и знакомыми (1ч.) Переписка с друзьями (1ч.) Социальные отношения в обществе (1ч.) Официальный стиль общения(1ч.) Конфликт поколений(1ч.)</p>
<p>Раздел 02 Страны изучаемого языка (10 часов): Географическое положение стран (1ч.), Климат (1ч.), Население и крупные города (2ч.),</p>

Культура и традиции (1ч.), Достопримечательности (1ч.), Памятные места (1ч.), Путешествие по России (1ч.), Путешествие за рубежом (1ч.), Праздники (1ч.)

Раздел 03

Здоровье (10 часов): Здоровый образ жизни (3 часа), Обеспечение безопасности жизни (2 часа), Пищевые привычки (1ч.), Здоровое питание (1ч.) Поход к врачу (1ч.), Медицинские услуги (1ч.), Здоровье подростка (1ч.)

Раздел 04

Научно – технический прогресс (10 часов): Прогресс (1ч.), Прогресс в науке (1ч.), Наука и техника (1ч.), Цифровая грамотность (1ч.), Компьютерная грамотность (1ч.), Космос (1ч.), Одиноки ли мы во Вселенной? (1ч.), Профессии для космоса (1ч), Мы – дети Земли (1ч.), Новые информационные технологии (1ч.)

Раздел 05 Современная молодёжь (10 часов):

Увлечения и интересы (1ч.), Молодёжная мода (1ч.), Связь с предыдущими поколениями (1ч.), Образовательные поездки (1ч.), Досуг молодёжи (1ч.), Посещение кружков (1ч.), Посещение спортивных секций (1ч.), Посещение клубов по интересам (1ч.), ценностные ориентиры (1ч.), Кумиры молодёжи (1ч.), Молодые учёные (1ч.), Победители предметных олимпиад (1ч.)

Раздел 06 Природа и экология (10 часов): Природа (1ч.), Природные ресурсы (1ч.) Сокровища природы (1ч.), Заповедные места (1ч.), Возобновляемые источники энергии (1ч.), Полезные ископаемые (1ч.), Изменение климата (1ч.), Глобальное потепление (1ч.), Как сохранить природу? (1ч.), знаменитые природные заповедники России и мира (1ч.)

Раздел 07 Городская и сельская жизнь (10 часов): Особенности городской жизни (1ч.), Особенности сельской жизни (1ч.), Что важнее? (1ч.), Города России и стран изучаемого языка (3ч.), Городская инфраструктура (1ч.), Сельское хозяйство (1ч.), Народные промыслы (1ч.), Красота России (1ч.)

Раздел 08 Иностранные языки (10 часов): Изучение иностранных языков (1ч.), Иностранные языки в профессиональной деятельности (1ч.), Иностранные языки для повседневного общения (1ч.), Выдающиеся личности Великобритании (1ч.), Выдающиеся личности России (1ч.), Выдающиеся личности США (1ч.), Знаменитости современного мира (1ч.), Легко ли быть знаменитым (1ч.), я изучаю английский (1ч.), Я люблю английский (1ч.),

Раздел 09

Профессии (10 часов): Современные профессии (1ч.), Исчезнувшие профессии (1ч.), Профессии будущего (1ч.), Что такое профессиональные навыки? (1ч.), Что такое профессиональная деформация? (1ч.), Планы на будущее (1ч.), Проблема выбора профессии (1ч.), Образование и профессия (1ч.), Здоровье и профессия (1ч.), Моя будущая профессия (1ч.)

Раздел 10

Средства массовой информации: (11 часов): Роль СМИ в жизни общества (1ч.), Роль СМИ в жизни моей семьи (1ч.), Роль СМИ в моей жизни (1ч.), Нужны ли СМИ обществу? (1ч.), Пресса (1ч.), Телевидение (1ч.), Радио

(1ч.), Интернет (1ч.), Самое важное СМИ (1ч.), Средства общения (1ч.), Где узнать новости? (1ч.)

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 6) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, проектной и других видах деятельности;
- 7) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 8) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 11) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей;
- 12) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 13) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- 14) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, проектной деятельности, навыками разрешения проблем; применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 7) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты

- 1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- 2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны
- 3) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;
- 4) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;
- 5) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Выпускник на базовом уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

– вести разговор в ситуациях официального и неофициального общения в рамках изученной тематики;

- при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;
- выражать и аргументировать личную точку зрения;
- использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства;
- запрашивать и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;
- обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

Коммуникативные умения

Говорение, монологическая речь

- формулировать простые связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «предметное содержание речи»;
- передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);
- строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Коммуникативные умения

Аудирование

- понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера с четким, нормативным произношением в рамках изученной тематики;
- выборочно понимать детали несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера, характеризующихся четким, нормативным произношением, в рамках изученной тематики.

Коммуникативные умения

Чтение

- читать и понимать простые аутентичные тексты различных стилей, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- отделять в простых аутентичных текстах различных стилей главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к прочитанному.

Коммуникативные умения

Письмо

- писать простые связные тексты по изученной тематике;
- писать неофициальное электронное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства;
- письменно выражать свою точку зрения в рамках тематики старшей школы в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

- правильно писать лексические единицы, включённые в раздел «предметное содержание речи»;

– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с орфографическими нормами.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

- выражать чувства и эмоции с помощью интонации;
- четко и естественно произносить слова изучаемого иностранного языка.

Языковые навыки

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- догадываться на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и по контексту о значении отдельных слов;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).

Языковые навыки

Грамматическая сторона речи

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;
- употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);
- употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year;);
- употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless;
- употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or; because; so/ so that;
- употреблять в речи условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party;) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French;)
- употреблять в речи предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room;);
- употреблять в речи предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents;);
- употреблять в речи конструкции с герундием: to love/hate doing something; stop talking;
- употреблять в речи конструкции с инфинитивом: want to do, learn to speak;
- употреблять в речи инфинитив цели (I called to cancel our lesson);
- употреблять в речи конструкцию it takes me ... to do something;

- использовать косвенную речь;
- использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect;
- употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect;
- употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени - to be going to, Present Continuous; Present Simple;
- употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would);
- согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
- употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль;
- употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;
- употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little) и наречия, выражающие время;
- употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- *справляться с новыми коммуникативными ситуациями и объяснять суть проблемы;*
- *кратко комментировать точку зрения другого человека;*
- *проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;*
- *уверенно обмениваться, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.*

Коммуникативные умения

Говорение, монологическая речь

- *резюмировать прослушанный/прочитанный текст;*
- *обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;*
- *сравнивать и противопоставлять друг другу альтернативы.*

Коммуникативные умения

Аудирование

- *понимать простую техническую информацию;*
- *понимать лекцию или беседу при условии, что выступление имеет простую и чёткую структуру;*

– в общих чертах следить за основными моментами дискуссии, при условии, что все произносится на литературном языке.

Коммуникативные умения

Чтение

– читать и понимать простые аутентичные тексты различных стилей и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Коммуникативные умения

Письмо

– писать отзыв на фильм, книгу или пьесу;

– делать во время лекции записи при условии, что лекция имеет ясную и четкую структуру в рамках изученной тематики.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

– произносить звуки английского языка с чётким, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

– в письменных текстах логично и чётко распределять информацию внутри абзацев.

Языковые навыки

Лексическая сторона речи

– узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках «Предметного содержания речи»;

– использовать фразовые глаголы на широкий спектр тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;

– узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations).

Языковые навыки

Грамматическая сторона речи

– использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done);

– употреблять в речи структуру have/ get + something + Participle II (causative form) как эквивалент страдательного залога;

– употреблять в речи эмфатические конструкции *it's him who... It's time you did smth*;

– употреблять в речи все формы страдательного залога;

– употреблять в речи времена *Past Perfect* и *Past Perfect Continuous*;

– употреблять в речи условные предложения нереального характера (*Conditional 3*);

– употреблять в речи структуру *to be/get + used to + verb*;

– употреблять в речи структуру *used to/ would + verb* для обозначения регулярных действий в прошлом;

– употреблять в речи предложения с конструкциями *as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor*;

– использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.

Второй иностранный язык.

Немецкий язык (базовый уровень).

По учебному плану Школы предмет «Немецкий язык» на уровне среднего общего образования (при изучении предмета на базовом уровне) изучается в объёме 68 часов.

Распределение часов, предназначенных на изучение немецкого языка в 10-11 классах, осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом:

- 10 класс: 34 часа (1 час в неделю),
- 11 класс: 68 часов (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Настоящая программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Достижение **личностных результатов** в соответствии с требованиями ФГОС обеспечивает:

1) Формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

Изучение иностранного языка направлено на формирование способности и готовности к общению с представителями иной культуры, то есть к межкультурному взаимодействию.

Более того, сравнение культурных реалий, разрешение стереотипов, формирование терпимости – всё это может быть достигнуто средствами предмета «иностранного языка». В УМК присутствует множество страноведческой информации, заданий, направленных на представление своей Родины, в том числе и малой в процессе иноязычного общения.

2) Формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. Саморазвитие и самовоспитание формируются, главным образом, через постановку проблемных задач, которые могут содержать определённый нравственный выбор.

3) Формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

- 4) Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.
- 5) Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.
- 6) Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
- 7) Формирование экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
- 8) Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Достижение **метапредметных результатов** в соответствии с требованиями ФГОС обеспечивает:

- 1) Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. Характерной чертой курса является его модульное, многоуровневое построение. При этом вводная, или модульная, страница играет важную роль как в работе с мотивацией учащихся к познавательной деятельности, так и в развитии умений постановки учебных задач. Каждая тема начинается с коллажа, работа над которым призвана заинтересовать учащихся, побудить их к обсуждению темы. Использование наглядности в разных видах (комиксы, фотографии, графики, статистика) фиксирует внимание учащихся на тех или иных важных для обсуждения вопросах. Акцентирование внимания на целях каждого модуля учит сознательно относиться к учёбе. Большое количество дополнительных упражнений разного уровня даёт возможность конструировать индивидуальную траекторию обучения. Учителю предоставляется возможность организации прогнозирования и планирования, активного поиска знаний самими учащимися.
- 2) Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. Развитие данных умений реализуется в совместной деятельности учащихся. Она осуществляется, прежде всего, в работе над проектами, где высока самостоятельность при выполнении заданий, учащиеся могут сами распределять роли, контролировать ход работы и предоставлять отчёт о её выполнении в виде презентации или в виде другого продукта. В процессе работы над материалом учебника учащиеся часто имеют возможность взаимодействовать в парах при чтении текстов, составлении диалогов, подготовке к дискуссии или дебатам.
- 3) Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. Вся методическая концепция учебника построена на принципе, что каждое упражнение – есть задача (коммуникативная или когнитивная), при решении которой формируется познавательное или коммуникативное действие, что в совокупности даёт формирование и развитие видов речевой деятельности как компонентов процесса общения. Задания каждой главы представляют собой блоки проблем, подлежащих решению. Задания на практическое применение присвоенных коммуникативных и когнитивных действий обеспечивают окончательное формирование соответствующих компетенций.

4) Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. Иностранный язык – это тот предмет, который учит работать с информацией, поэтому много внимания уделяется чтению текстов и восприятию их на слух, извлечению информации из разных источников, её переработке (заполнение таблиц, составление ассоциограмм). Важные умения – это выделение в тексте главной и второстепенной информации, умение эту информацию обобщить и передать другим и т. д.

5) Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. Данное умение полностью коррелирует с основной целью предмета и на достижение данной цели направлен весь материал учебника.

б) Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по второму иностранному языку состоят в следующем:

А. В коммуникативной сфере (то есть владении вторым иностранным языком как средством общения):

Языковая компетенция (владение языковыми средствами и действиями с ними):

Несколько расширить, закрепить и систематизировать языковые знания и навыки, а именно:

- орфографические навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу;
- слухопроизносительные навыки;
- лексическую и грамматическую сторону речи.

Работа над лексической стороной речи предусматривает:

- систематизацию лексических единиц, изученных в 5–9 классах;
- повторение и овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы, ситуации общения, а также и включающие оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета (80–90 лексических единиц в 10 классе и около 80 лексических единиц в 11 классе);
- некоторое расширение потенциального словаря за счёт овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования.

Работа над грамматической стороной речи предполагает:

- продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые раньше были усвоены рецептивно, и коммуникативно ориентированную систематизацию грамматического материала, изученного в основной школе, в частности систематизация всех форм Passiv (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum Passiv), Passiv с модальными глаголами;
- активизацию и систематизацию всех форм придаточных предложений;
- активизацию и систематизацию знаний о сложносочинённом предложении; — усвоение Partizip I, II в роли определения, распространённого определения;
- распознавание в тексте форм Konjunktiv и их перевод на русский язык.

Речевая компетенция

Развитие речевой компетенции в рамках базового курса предусматривает:

- расширение предметного содержания речи применительно к социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферам общения;
- развитие всех видов иноязычной речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма) и их совершенствование в целях достижения в конце базового уровня обучения порогового уровня коммуникативной компетенции (B1 для базового курса и B1+ для углубленного, в терминах Совета Европы).

Говорение

Диалогическая речь

Десятиклассникам предоставляется возможность развивать владение всеми видами диалога (диалогом-расспросом, диалогом — обменом сообщениями, мнениями, диалогом-побуждением, ритуализированными диалогами), а также диалогами смешанного типа на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения; вести дискуссию и дебаты, отстаивать свою точку зрения, убеждать собеседника, возражать ему, делать обобщения и выводы.

Монологическая речь

Школьники получают возможность развивать умение пользоваться разными видами монолога: рассказом, описанием, деловым сообщением, рассуждением, в том числе характеристикой.

Для этого важно развитие следующих умений:

- рассказывать о себе, своём окружении, своих планах на будущее;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка;
- делать связные сообщения, содержащие наиболее важную информацию по изученной теме/проблеме;
- рассуждать о фактах/событиях (характеризовать их), приводя аргументы;
- делать мини-доклад, используя информацию из различных источников;
- описывать статистические данные и комментировать их;
- делать презентацию;
- составлять реферат текста.

Аудирование

Дальнейшее развитие умений понимать на слух (с различной степенью полноты и точности) высказывания собеседников в процессе непосредственного устно-речевого общения, а также содержание относительно несложных аутентичных аудиотекстов.

Это предусматривает развитие умений:

- понимать основное содержание высказываний монологического и диалогического характера на наиболее актуальные для подростков темы;
- выборочно понимать нужную информацию в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);
- относительно полно понимать собеседника в наиболее распространённых стандартных ситуациях повседневного общения;
- делать записи, фиксировать ключевые слова, заполнять таблицы и ассоциограммы.

Чтение

Учащимся предоставляется возможность развивать основные виды чтения на материале аутентичных текстов различных стилей: публицистических (статьи из журналов и газет), научно-популярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических (рецепты, меню и др.), а также текстов из разных областей знания, например, из области науки, искусства и др. Имеются в виду следующие виды чтения:

- ознакомительное чтение — с целью понимания основного содержания сообщений (обзоров, репортажей), отрывков из произведений художественной литературы, публикаций научно-познавательного характера;
- изучающее чтение — с целью полного и точного понимания информации, главным образом прагматических текстов (рецептов, инструкций, статистических данных и др.);
- просмотровое/поисковое чтение — с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из газетного текста, проспекта, программы радио- и телепередач и др.

Для этого необходимо развитие следующих умений:

- читать объёмные тексты с полным пониманием, отделять главную информацию от второстепенной;
- извлекать из текста и перерабатывать запрашиваемую информацию с целью использования ее для создания собственных текстов.

Письменная речь

Учащимся создаются условия для развития умений:

- писать личные письма;
- заполнять формуляры, анкеты, излагая сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка (автобиография/резюме);
- составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста;
- писать письмо-отзыв на статью или телепередачу;
- писать аналитическое, аргументативное эссе;
- описывать график. Социокультурная компетенция Ученикам предоставляется возможность:
- несколько расширить и систематизировать страноведческие знания, касающиеся страны/стран изучаемого языка, особенностей культуры народа/народов — носителей данного языка;
- лучше осознать явления действительности своей страны, своей культуры путём сравнения их с иной действительностью и иной культурой;
- развивать умения представлять свою страну в процессе межличностного, межкультурного общения;
- совершенствовать умения адекватно вести себя в процессе официального и неофициального общения, соблюдая этику межкультурного общения;

— проявлять толерантность к необычным проявлениям иной культуры, к особенностям менталитета носителей изучаемого языка.

Компенсаторная компетенция

Создаются условия для развития умений выходить из положения при дефиците языковых средств, а именно:

— использовать переспрос, просьбу повторить сказанное, а также использовать словарные замены с помощью синонимов, описания понятия в процессе непосредственного устно-речевого общения;

— пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании, прогнозировать содержание текста по заголовку, началу текста; — использовать текстовые опоры (подзаголовки, сноски, комментарии и др.); — игнорировать лексические и другие трудности при установке на понимание основного содержания текста в процессе опосредованного общения. Учебно-познавательная компетенция

Из общих учебных умений наиболее важно развивать информационные умения, связанные с использованием приёмов самостоятельного приобретения знаний:

— умение осуществлять поиск необходимой информации, использовать справочную литературу, в том числе толковые словари, энциклопедии;

— умение обобщать информацию, фиксировать её, например, в форме тезисов, ключевых слов;

— умение выделять основную, нужную информацию из различных источников, списывать/выписывать её;

— умение использовать новые информационные технологии. Из специальных учебных умений необходимо развивать:

— умение интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры;

— умение пользоваться двуязычным словарём;

— умение использовать выборочный перевод в целях уточнения понимания иноязычного текста.

Содержание курса

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.

3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание.

4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода.

7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8. Страна/страны второго иностранного языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности,

культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Тематическое планирование

10 класс

- Глава 1 Vorbilder. Примеры для подражания. 2 часа.
Глава 2 Träume und Wünsche. Мечты и желания. 2 часа.
Глава 3 Familie. Семья. 3 часа.
Глава 4 Geld verdienen und ausgeben. Зарабатывать и тратить деньги. 2 часа.
Глава 5 Reisen. Путешествия. 2 часа.
Глава 6 Freundschaft/Liebe/Beziehungen. Дружба, любовь и отношения. 3 часа.
Глава 7 Dreimal Deutsch. Три разных немецких языка. 2 часа.
Глава 8 Berufsleben. Выбор профессии. 2 часа.
Глава 9 Arbeitswelt Hotel. Работа в отеле. 2 часа.
Глава 10 Gesundheit. Здоровье. 2 часа.
Глава 11 Sprachenlerner und Genies. Изучающие немецкий язык и полиглоты. 2 часа.
Глава 12 Mensch und Meer. Человек и море. 2 часа.
Глава 13 Mach keinen Stress! Не надо неприятностей! 2 часа.
Глава 14 Schweizer Impressionen. Впечатления от Швейцарии. 2 часа.
Глава 15 Engagement. Волонтерское движение. 2 часа.
Глава 16 Glück. Счастье. 2 часа.

11 класс

- Тема 1. Gemeinsam leben. Жить вместе. 2 часа.
Тема 2. Kreativität. Творчество. 3 часа.
Тема 3. Forschungsland Deutschland. Германия — страна научных открытий. 3 часа.
Тема 4. Hoch(Schule). Школа и высшее образование. 3 часа.
Тема 5. Kunst. Искусство. 2 часа.
Тема 6. Helfen. Помощь. 3 часа.
Тема 7. Zukunft der Arbeitswelt. Будущее рынка труда. 2 часа.
Тема 8. Sport. Спорт. 3 часа.
Тема 9. Medien. Средства массовой информации. 2 часа.
Тема 10. Sprache differenziert. Такой разнообразный язык. 2 часа.
Тема 11. Besondere Orte. Особенные места. 3 часа.
Тема 12. Unternehmen. Предпринимательство. 3 часа.
Тема 13. Stadtleben — Landleben. Жизнь в городе и деревне. 3 часа.

Французский язык (базовый уровень).

По учебному плану Школы предмет «Французский язык» на уровне среднего общего образования (при изучении предмета на базовом уровне) изучается в объёме 68 часов.

Распределение часов, предназначенных на изучение французского языка в 10-11 классах, осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом: 205

10 класс: 68 часов (1 час в неделю),

11 класс: 68 часов (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения

Личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны и страны изучаемого языка;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения ООП

Как и в основном общем образовании, группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных

обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Принципиальным отличием результатов базового уровня от результатов углубленного уровня является их целевая направленность. Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;
- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

Содержание обучения

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи». Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия. *Диалог/полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Интервью. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.*

Монологическая речь

Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы. Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация. *Умение предоставлять фактическую информацию.*

Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов. *Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.*

Чтение

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: инструкции по использованию приборов/техники, каталог товаров, сообщение в газете/журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).*

Письмо

Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Типы текстов: личное (электронное) письмо, тезисы, эссе, план мероприятия, биография, презентация, заявление об участии. *Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.*

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками.

Фонетическая сторона речи

Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в предложениях.

Произношение звуков французского языка без выраженного акцента.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных фразовых глаголов. Определение части речи по аффиксу. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания. *Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз, включенных в раздел «Предметное содержание речи».*

Предметное содержание речи

Повседневная жизнь

Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями.

Здоровье

Посещение врача. Здоровый образ жизни.

Спорт

Активный отдых. Экстремальные виды спорта.

Городская и сельская жизнь

Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка.

Городская инфраструктура. Сельское хозяйство.

Научно-технический прогресс

Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.

Природа и экология

Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.

Современная молодежь

Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки.

Профессии

Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии.

Страны изучаемого языка

Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка.

Иностранные языки

Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.

Результаты обучения на уровне среднего общего образования

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» (французский) на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

Вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;

при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;

выражать и аргументировать личную точку зрения;

запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;

обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

Говорение, монологическая речь

Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;

давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);

строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Аудирование

Понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;

выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

Чтение

Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

Письмо

Писать несложные связные тексты по изученной тематике;

писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Фонетическая сторона речи

Владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Лексическая сторона речи

Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;
распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности.

Грамматическая сторона речи

Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;
употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);
употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *comme, quand, si, que, parce que, pour que, de manière que, bien que*.
употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *et, ou ... ou, ou plutôt, soit-soit, tantôt-tantôt, mais, c'est-à-dire, ou plutôt* ;
употреблять в речи условные предложения;
употреблять в речи инфинитивные предложения;
использовать косвенную речь;
использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах;
согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль;

употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;

употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях;

употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

Вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;

проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;

обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.

Говорение, монологическая речь

Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;

обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.

Аудирование

Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;

обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

Чтение

Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Письмо

Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

Произносить звуки английского языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

Орфография и пунктуация

Владеть орфографическими навыками;

расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Лексическая сторона речи

Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;

узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы.

Грамматическая сторона речи

Использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени;

употреблять в речи все формы страдательного залога;

использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.

Содержание.

Путешествия.

Интервью известного альпиниста. Сокровища подземного мира. Подводные исследования. Освоение космоса. Французы в космическом пространстве. Российско – французское сотрудничество в освоении космоса.

Досуг молодежи.

История рока. Яркие представители этого направления музыки. Рок во Франции. История французской песни. Семейные церемонии.

Кто ваш герой?

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Здоровье и забота о нем

Солидарность.

Страны изучаемого языка. Франция и социальное неравенство. Отношение к иммигрантам.

Природа и экология.

Природа и экологическая ситуация. Научно-технический прогресс

Музыка. Французская песня

Приключения. Научно-технический прогресс.

Проблема выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности. Возможности продолжения образования в высшей школе.

Современный мир профессий.

Поговорим о профессиях. Профессии и увлечения. Типично французские профессии.

Молодежь в современном обществе.

Проблемы молодёжи в современном обществе. Французские магазины. Мода для всех.

Тематическое планирование

Класс	№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
10	1	Путешествия	6
	2	Досуг молодёжи	7
	3	Кто ваш герой?	7
	4	Солидарность	7
	5	Природа и экология	7
			Итого 34
11	1	Музыка. Французская песня	7
	2	Приключения. Научно-технический прогресс	7
	3	Современный мир профессий	13
	4	Молодежь в современном обществе	7
			Итого 34

Итого на уровень обучения 68