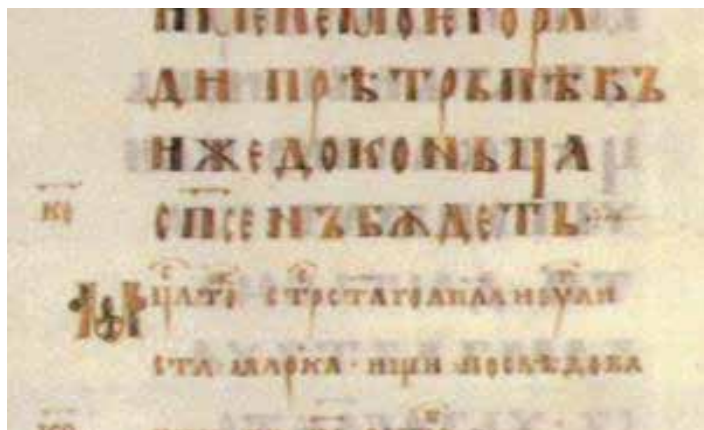


К.С. Сорокина. Палеография. История письма на Руси

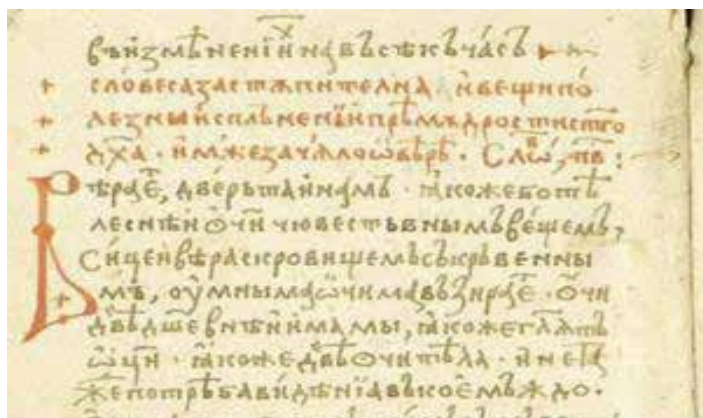
Для палеографа важно не только то, как пишутся буквы, но и то, на чем они пишутся, потому что от материала зависит форма письмен. Для глины удобнее письмена из прямых клинышков, а на ровных и гладких листах папируса и бумаги легко писать любые завитушки.

В Древней Руси основным материалом для книг был **пергамен** – особым образом подготовленная и выбеленная кожа животных. Это был дорогой материал, и писали на нем очень аккуратным, каллиграфическим почерком. Каждая буква словно вписывалась в невидимый квадратик. Буквы писали без наклона, слова не отделялись друг от друга. Такой шрифт назывался **устав**. Он существовал в XI-XIII вв.



Одна из первых книг – найденное в Новгороде Евангелие XI в., принадлежащее посаднику Остромиру (главе Новгорода). На фотографии – фрагмент этой книги (лист 271, оборот).

Самая древняя из найденных древнерусских книг – «Новгородский кодекс», в котором удалось прочитать несколько псалмов. Кодекс всего на несколько десятилетий старше Остромирова Евангелия.



Вспомни, на чем писали люди, которые не могли купить пергамент?

В XIV в. на Руси появляется **бумага**, более дешевая и удобная, чем пергамент.

Первая известная бумажная книга – «Поучения Исаака Сирина» (1381 г.). Вот страничка из нее.

Этот шрифт уже не такой ровный, как устав.
Какие отличия ты видишь?

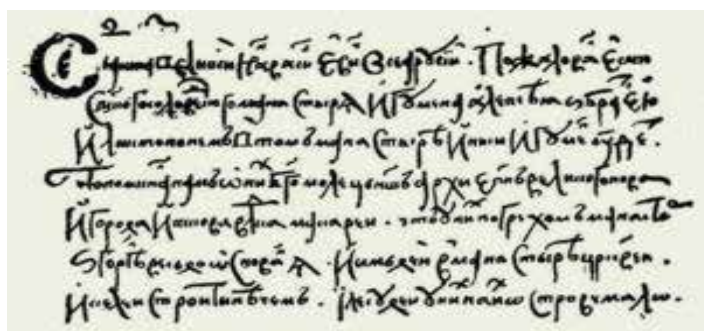


Эти изменения вызваны тем, что на дешевой бумаге стали писать быстрее и небрежнее. Слова часто сокращали, иногда выписывая пропущенные буквы над строкой. Делали лигатуры (лат. *ligo* – связывать) – связки из нескольких букв.

Заголовки стали писать вязью – шрифтом, в котором буквы связываются в орнамент. Вот как записывали вязью имя Ермака.

Этот шрифт, пришедший на смену уставу, называется **полуустав**. Им писали в XIV-XV вв. В XV в. появляется запятая, она пришла из Болгарии.

На этом приключения рукописей не заканчиваются. В XVI-XVII вв., в воссоединенном после периода феодальной раздробленности Русском государстве, ведется обширная деловая переписка. Служащие разных государственных учреждений должны составлять огромное количество разных бумаг, и как можно быстрее. Тогда и появляется **скоропись**. Слова сокращаются: вместо «деревня» писали только букву «д» и обводили ее в кружок. Пропускали гласные буквы; согласные выписывали над строкой или в титле. Все больше становилось лигатур. Палеографы, которые читают тексты XVI-XVII вв., вынуждены разбираться с разными почерками и причудливыми подписями, которых раньше не было, а также расшифровывать лигатуры, придуманные разными писцами.



Скорописью написаны только деловые документы (письма, отчеты). Книги продолжали писать понятным всем полууставом.

Вот образец скорописи: Грамота Великого князя Ивана Васильевича Соловецкому монастырю (1539 г.).

ВОПРОСЫ:

- 1. Какие шрифты существовали на Руси? чем они отличаются друг от друга?**
- 2. Как появилась скоропись?**

Литература по эпиграфике и палеографии:

Klaffenbach G. Griechische Epigraphik. Göttingen, 1966.

Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио: Кн. для учащихся и студентов. М.: Просвещение, 1994. С. 21-76.

Щепкин В. Н. Русская палеография. – М.: Наука, 1967.

Янин В.Л. Я послал тебе бересту... М.: Изд. МГУ, 1975.

Берестяные грамоты на сайте: <http://gramoty.ru>

(На уроке работали с грамотами №43, №49)

Рукопись Поучения Исаака Сирина 1381 г.:

<http://old.stsl.ru/manuscripts/book.php?col=1&manuscript=172>

(библиотека Троице-Сергиевой Лавры, рукопись №172).

Статьи Википедии (<https://ru.wikipedia.org>) «Вязь», «Скоропись» и «Остромирово Евангелие» (источник иллюстраций к странице «История русской письменности»).

История славянской письменности:

http://www.rarebook-spb.ru/info/history_of_calligraphy/slavic_alphabet/

Энциклопедия Древнерусской жизни. Картинки.

Примеры разных шрифтов: <http://www.booksite.ru/enciklopedia/book/1.htm>