

Об изучении древних языков. О Греции и греческой культуре

*К двадцатипятилетию Классической гимназии
при Греко-латинском кабинете Ю.А. Шичалина*

Журнал Классической гимназии при Греко-латинском
кабинете Ю.А. Шичалина. Выпуск 8. Май 2000

V класс

«Латынь – очень красивый язык, и греческий – язык прекрасный, красивый и полезный. Только он очень трудный, потому что в нем есть ударения и придыхания. Когда я изучаю древние языки, я предполагаю, что стану историком».

Мария Федько

«Я хочу изучить хорошо и греческий, и латынь, чтобы читать на этих языках сочинения древних авторов. Кроме того, все древние языки очень красивы: «Илиаду» намного интереснее читать гексаметром, нежели в переложении прозой. Жаль, в обыкновенных школах не преподают древних языков!»

Светлана Матюнина

«Если ты хочешь стать ученым или врачом, тебе в этом очень поможет латынь. На латыни написаны многие научные тексты. Из древних языков в современные пришли все части речи. Греческий и латынь мне нравятся, потому что я хочу стать образованным человеком».

Александр Могилевский

«Греция – это страна, в которой самое большое место занимает культура. Она зародилась очень давно и на протяжении своих лет стремительно развивалась. До наших дней сохранилось много памятников греческой культуры. Это – и древние храмы, и вазы с различными росписями, и статуи, и поэмы таких знаменитых поэтов, как Гомер и Гесиод.

Древнегреческие росписи на вазах удивляют своей красотой. Там изображены небывалые мифологические существа. Росписи рассказывают нам, какие тогда были боги, как тогда учились в школах. Или же на них изображено, как герой с благородным лицом поражает огромное, страшнейшее чудовище.

Удивляет меня и греческая архитектура, например, в одном храме 100 колонн. А как тогда все было разумно устроено в них, у каждой детали колонны свое объяснение. А статуя в храме Ники, которая была крылатой богиней победы, была сделана без крыльев, чтобы она не улетела. Так что древние греки были не менее разумными, чем мы».

Володя Александров

«Для меня Греция – это древняя культура. Замечательны труды древнегреческих философов и поэтов. Я люблю читать Геродота и Павсания. Прекрасна и своеобразна греческая архитектура. А история Греции – удивительна и интересна.

Греческая культура прекрасна так, что множество периодов искусства плавно переходят друг в друга. Все греческое искусство цело и неразделимо. И эпоху курсов и кор нельзя отделить от эпохи эллинизма, и критская керамика неотделима от чернофигурной и краснофигурной керамики. Особенно мне нравятся критские вазы: на них всегда завитые орнаменты,

но часто изображаются животные и растения.
Совершенно особенные вазы стиля «камарес».
Они украшены замысловатым, витым орнаментом.
На критских вазах и фресках нет ни одного острого угла,
все линии плавные, как волны. Это придает изображениям
особенную красоту и мягкость. Такого искусства нет нигде».

Светлана Матюнина