

Рабочая программа по родной литературе 5 класс.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты: формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования *регулятивных* УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные результаты:

• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

• слушать и понимать речь других;

• выразительно читать и пересказывать текст;

• учиться работать в паре, группе;

• выполнять различные роли.

Предметные результаты:

• осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;

• понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

• развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

• овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащиеся научатся:

• осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получают возможность:

• определять тему и основную мысль произведения;

• владеть различными видами пересказа;

• характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

• находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

• выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

• выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

• собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или

самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Тематическое планирование (5 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Литература как вид словесного искусства	1
2	Русские народные сказки. Народные представления о справедливости в сказке «Солдатская шинель»	1
3	«Лиса и дрозд». Народная мораль в характере и поступках героев	1
4	Авторская сказка. В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1
5	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1
6	И.А. Крылов. Басня «Квартет»	1
7	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. «Два брата и золото»	1
8	Из литературы XX века. А.И. Куприн «Ю-ю»	1
9	Природа и человек. Е. Носов «Белый гусь»	1
10	Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»	1
11	Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе «А Воробьёв стекло не выбивал».	1
12	Краткий обзор современной детской литературы	1
13	Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»	1
14	Л. Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо».	1
15	Поэты и писатели земли Ярославской	1
16	Н.А. Некрасов «Накануне светлого праздника». Уважение поэта к простому рабочему человеку	1
17	Поэзия А.А. Суркова	1
18	Образ человека в литературном произведении	1
19	Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря». Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств	1
20	Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей	1
21	Г.Р. Державин «Лебедь». Размышления о судьбе творца	1

22	К.Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции». Противопоставление героической мощи старины мелочным масштабам настоящего	1
23	Д.В. Давыдов. Краткий рассказ о поэте. Отечественная война 1812 года глазами её участника. Стихотворение «Партизан»	1
24	Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения.	1
25-26	Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Историческая основа повести. Сюжет и композиция	2
27	М.М. Зощенко. «Монтёр». Художественное своеобразие рассказа.	1
28	Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...», «О красоте человеческих лиц»	1
29	В.П. Астафьев. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех»	1
30	Проблема выражения благодарности в воспоминаниях А.Г. Алексина («Я прихожу к маме...»)	1
31	Василий Гроссман. «Собака». Историческая основа рассказа. Взаимоотношения человека и собаки	1
32	Р/Р Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века	1
33	Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай»	1
34	Контрольная работа по теме «Русская литература»	1